

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أحادي إبراهيم
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٩/١٢ ٢٠٠٣ - مركز النقاض الحلي - وزارة الثقافة

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: عجلون ○ المدينة: عجلون ○ القرية: الرضا حمة - عجلون ○ المكان بدقة: عجلون

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	استماع... نرى... نسمع... نرى... نسمع... نحن... نحن... نحن... نحن... المنزل... المنزل... المنزل... عند... عند... عند...
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...	ط... ط... ط... ط... ال... ال... ال... ال... ال... ال... ال... ال...
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	اللغة العامية ن... ن... ن... ن... م... م... م... م... و... و... و... و... و... و... و... و... على... على... على...
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	مع... مع... مع... مع... ع... ع... ع... ع... ال... ال... ال... ال... ب... ب... ب... ب... ل... ل... ل... ل... و... و... و... و... م... م... م... م... و... و... و... و...

5. حالة الفحص

5. حالة العنصر	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	☐ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ☐ ما زال مُحافِظاً عليه ☒ في حالة التضاؤل أو التناقص ☐ مهدد بالزوال / الانقراض ☐ لا يؤدي وظيفته الأصلية
	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	
	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	
	ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	
☐ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ☒ النشرات التعريفية، الملتصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ☒ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ☐ الشبكة الإلكترونية الدولية ☐ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ☐ غيره حدد	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	
	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

[illegible]

ب. أسماء بعض الممارسين للنصر أو حَفَلَتِهِ

[illegible]

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	
ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة ، أنا الموقع أدناه م. إبراهيم محمد إبراهيم حامل العنصر التراثي المسمى ب ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوقي التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي ترضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ ٢٠٢٣ / ٩ / ١٤ التوقيع

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الاسم	م. إبراهيم محمد إبراهيم
السن	55 سنة
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	رئيس قسم بحوث التراث / مركز الوثائق والبحوث / مديرية الثقافة / الأردن
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	السبيل - النعش
الهاتف	0777333889
البريد الإلكتروني	ibrahim_alamad@yahoo.com