

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	مكي عبد الله
ب. رقم البطاقة	967351857
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٢ المحلول / سبتمبر ٢٠٢٣ المركز الثقافي الملكي

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	شجرة المهراسيد وزيت هيتق
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	شجرة المهر شجرة الرومي / ولدي مهر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	☒ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ☒ فنون وتقاليد أداء العروض. ☒ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ☒ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ☒ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	☒ الوطن أو بعض المحافظات منه: الاردن، بكافه المحافظات (مخزون) ☐ المحافظة: ☐ المدينة: ☐ القرية: ☐ المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي
وظائفه الاجتماعية الحالية)

بشجرة حجم المهادس ناطقها، قرصتها جنس، زليم لو حراوطه
ما تحاوط من عون احمى الاسم، لما حياها في المكنز
الوطن كانت اهل الأنواع معه في العالم، شجرة قبل الرومان
ما يسميها شجر دوس، صر يديه حبه كبيره لما حياها
يكون قد جبل المهادس يسميها مهادس
في مهادس الهاشميه، كانت شجرة، سموها شجرة حمام
العريس، عرف بن الأمازيغ يحقوا بحمام العريس عندها
مهادس الهاشميه والمير حداثا بتلق، فترهم بوس
القدم والصلابة، فزروها بتفعل للسا ويتحد انه
الله يسمع دعواتك وانت بن ابيه، حبه انجلت
البرد والحرج والريح والحرب والسلام،
ارجح لشجرة حمام العريس / ادت فتاوت لطيف رافع الله
شبابه حاله حراوط العريس تحبها ويهزجوا بأهازيج الفرج
عريس الذين يتنهنأ تمها، هذا العرف لهدا عم يتحمل على كتف
الحج ليحملوا الالب وسياج الابن ليوصل منه جبل لجبل
هناي الشجره زيتها زيت مبارك زيت طيبان بالقايده وعلمهم
الصبر اذا حياها صبح وحفظها صبح هذا الزيت سميها
عتيق، فيه عتيق، لأنه اول بيت وضع للناس بيكه كان البيت
العتيق يبريغ الناس برب الناس، علشان هيك اصبها الشجره
عتيق، العين من العين والاذنيه، ولما ترسمها بتخل اذنيه
خراصم ويكون في العيد، واخر عتيق، القاف الي لما تحكيها يتطلع
من قاع الزور ولما تكتبها بتجسها بتزل للجدور، عتيق
زيت اصل به خيل زيت لو افصر صبح وفتونه
انقطفه صبح راج يكون الطعم لجمع البذور، وشعرها
يتدغذغ الخلق، ومراره خفيفه، انا بقول انا يحمل المر ولحق
لشباب زي الحبر، ادهونني واستفيدوا منها وما راج.

تندموا ...

اتذكروا انا انا بالمعهد الاردني للتحقيق في الأثريه بنا
تقول دبروا بالكم مع مهادس بنجل صامد ما بينحنى، ودبروا
بالكم مع طريقه ورعايه فني حتى يطلع عتيق المياحه نكهه
الزهره العتيقه الي يحمل القوه والحمود والفوائد الكبيره مع
كل قطره عتيق ...
به حمام عريس ... لعتيق عم الرقيق ... انا بحملككم قومه

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	سجّره المهراس: آليات القطاف يدوية وكهربائية، أدوات القصير، أدوات الري والحراثة زيت عتيق: تقنيات حديثة للوصف والحزن
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...	من تراث المهراس في الميسر حمام العريس والاهازم العريس تحتها الاسم: مهراس إذا كانت قمرتها (حبرها) يحاوطه ه زهر وطامح - فرعود إذا ما حدها يحاوطه ٢ زهر عود إذا عمرها حتى ه سنة - اخضر زيتون ولا يابسه لم يط قهقهش زرع الزيتون العاليه وروع القن الوامه - خط الزيتون بعد انها عني وخذ زيتها منها ... فزني وزينا عماره بيتر المعامه
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	حمام العريس تحت سيم المهراس في الميسر احتفالية العون لها يتطلع الأهالي كيف يكثف فزعه للقطف احتفالية مجازيد حيزه بزيت المزاب لأول قطفه
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تنقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك	الأمثال الشعبية المتداولة البنات والاهازم القديه المشاركه مثل قطاف العون والعرس العظمي اجساد طيه المدارس في أيام عليمه باب المؤديه المجتمعيه عمل الجمعيه الأردنيه للقياس الحي لنقل الموروث الصحي وبقيل الموروث الخاطم

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	الممارسات السلبية أثناء العقاب أو ما قبل العقاب... ...بغير ربح أو أجر... مثل ضربها بالعصا أو عدم مقابلة الممارسين... الممارسات السلبية أثناء العصر وما قبل العهد النبوي... ...جود عتيق...
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	...المال يتم بغيرها... وتغييرها بحسب القدرات المادية... ...مستدامة... خصوصاً في العصر... تستطيع الشبان والمقامرة...
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	...دائم مادام العنصر السليم لا زال قائماً ومؤمناً بالأرض... ...مادام العنصر... باحتوائه الاحاد... لو من تحتها نطقت دوى...
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المحلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد... وممارسات (المجتمعات)
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	...في مبادرات لترويج عتيق... يستطيع اليوح بإسرا... ...بغير ربح... أهمية بقدر الشئ... ...المشئ...

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (المثلة) أو الشخص المسؤول

الاسم

العنوان

التلفون / فاكس / موبايل

البريد الالكتروني

isref. society

Q) gmail.com

mabulillah.mns

2 gma. 1. corn

07 90730456

0796219419

كان - الوصفه

الحمد لله رب العالمين

للوقت الحيا

للأفنية

الاسم

العمر

الجنس

أففة

العنوان

هاتف / فاكس / موبایل

البريد الإلكتروني

maabdulelah. mns

at gmail. Can

1444074440

من عبد الرحمن

Q21.

7

7

no 1/2

rubadaghmish

Q. 1. Can

• V N V 9 C 9 C 9 C

خُرُوجُ الْفَارِ

مدیر

9

5

1

ربہ دعوہ

2

1 V900C1AVC

ان زرقا ،

رسد

7

قیاض / نو

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الأفراد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة ، أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ ، أوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتسب إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقائق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ ١٥ / ١٩ / ١٩٥٢

التوقيع

9. بیانات حامل العنصر (الإخباري - الوابي)

20

منه الى جلاله

السن

0 0

الجنس

♀

الديانة

الاجلام

المهنة

rip

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

المهاقف

البريد الإلكتروني

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
علم تسجل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة ، أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ ، أوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقائق التصرف بها؛ بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد،

التاريخ ١٤/١٩/٥٢

التوقيع

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

9. بيانات حامل العنصر (الإختياري - الروي)	
الإسم	مي حنا محمد
السن	٥٥
الجنس	♀
الديانة	الإسلام
المهنة	خبر
الموطن الأصلي	
مكان الإقامة	
الهاتف	
البريد الإلكتروني	