



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

## 1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

امانى ابو حمور

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

## 2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

.....  
.....  
.....

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

.....  
.....  
.....

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

 التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. فنون وتقاليد أداء العروض. الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

 الوطن أو بعض المحافظات منه:..... المحافظة:..... المدينة:..... القرية:..... المكان بدقة:.....

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

لابد من تطوير وتحفيز العنصر لكي ينجز المهام  
وتحقيق الأهداف التي يضعها له المدير  
سلبياته... عدم انتباذه... فقد نقل ذلك العنصر سلبياته  
وغيره... لا يخرج أبداً عن حكم المدير

عمر العنصر... طبعاً... هو جيد جداً... لكنه يفتقر إلى بعض  
القدرات... لكنه يمتاز بذكائه... ذكاء العنصر... هو ممتاز

الشخصية... (الاطيبي... الملايين... يحيى... بلاد...)

وتشكلوا على مدار... (السنوات... من... من... من...)  
الملايين... (السنوات... من... من... من...)  
(الذكريات... الملايين... من... الملايين...)  
العمر... (السنوات... من... من... من...)  
الذكريات... الملايين... من... الملايين...)

#### 4. خصائص الغنر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>أدوات للعنصر ... وادعاءات عن العنصر ... جواكاز ...          ... المحوسبة ... أسلوب ... هو ... الذي لا يرى ... غيره ...</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...</p> <p>الصوت ... أصوات ... أسلوب ... أسلوب ...          ... الصور ... المذاق ... صور ... تحسينات ...          ... بسيط ... أسلوب ...</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> <p>اللهجة ... اللهجة ... اللهجة ...</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p> <p>مكان ... (العنصر) ... طرق ... عمار ...          ... قيم ... دوافع ... أسلوب ... المعرفة ...</p>
<p>ج. طائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p> <p>تعلم ... أسلوب ... لغة ...          ... المشاركة ... الجماعة ... التمر ...          ... مع ... يتدفق ... لمجتمعه ... هو ... لغته ... هو ... يحمل ...          ... حفاظ ... هو ... يعيش ... لغافل ... هو ... يتكلم ...</p>

## 5. حالة العنصر

<p><input checked="" type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</p> <p><input type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه</p> <p><input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p><input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<b>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</b>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<b>ب. وصف المخاطر (إن وجدت)</b> التي تهدد النقل
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<b>ت. مدى استدامة العناصر</b> المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<b>ث. مدى استدامة العناصر غير</b> المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
<p><input type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p><input type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p><input type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p><input type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p><input type="checkbox"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p><input type="radio"/> غيره حدد .....</p>	<b>ج. الجهود المبذولة لصون</b> العنصر (آخر واحدة أو أكثر)
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<b>ح. ما هي أفضل السبل</b> والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معمemo أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
الستوكس سلمى	جامعة	٥٧٩٩٠٥٩٥٨٩	nehayemuhairin@yahoo.com
المربي ناصر			
الستوكس سلمى			

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
المهنية						
مراد طحبي	٥٨	ذكر	غير	جامعة	٥٧٩٩٠٥٩٥٨٩	nehayemuhairin@yahoo.com
شرين خريان	٥٦	ذكر	غير	جامعة	٥٧٩٦٦٥٨٥٧٦	
محمد أبو صديق	٥٥	ذكر	غير	جامعة	٥٧٩٨١٦٥٤٢٨	
مريم شفيق	٤٨	ذكر	غير	جامعة	٥٧٩٩٤٩١٨١٨	
صباح الحياري	٤٥	ذكر	غير	جامعة	٥٧٧٢٥٢٧٠٠٨	
ثنا بنت محمد	٥٧	ذكر	غير	جامعة	٥٧٩٩٧٠٠٩٠٦	
بشرى سعدون	٥٩	ذكر	غير	جامعة	٥٧٨٩١٠١٦٠	



8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

<p><i>د. نهاد مع حسين</i></p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في الأردن ، أنا الموقع أدناه ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمتلها أو بالنيابة عن نفسى على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي في الأردن وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: <i>٩/٢٢</i> التوقيع: <i>نهاد مع حسين</i></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروا)

<p><i>نهاد مع حسين</i></p>	<p>الاسم</p>
<p><i>58</i></p>	<p>السن</p>
<p><i>انثى</i></p>	<p>الجنس</p>
<p><i>المارموم</i></p>	<p>الديانة</p>
<p><i>حسنة زهاد / خبيرة زرارات</i></p>	<p>المهنة</p>
<p><i>الطبالة</i></p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p><i>نجاد</i></p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p><i>0799059589</i></p>	<p>الهاتف</p>
<p><i>nehada_muhaisin@yahoo.com</i></p>	<p>البريد الإلكتروني</p>