

٣٩ / ١ / ٣ / ٥

٣٩ / ١ / ٣ / ٥



وزارة الثقافة  
٣٩ / ١ / ٣ / ٥

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	الد. احسان عبيد
ب. رقم البطاقة	١١٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧ / ٩ / ٢٠١٢ العبدة

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	زيارة الطفل المسنن ادلعه
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... المحافظة: ..... المدينة: ..... القرية: ..... المكان بدقة: ..... العبدة العبدة العبدة العبدة

### ٣. وصف العنصر

زيارة الطفل للكنيسة :

كانوا ايام زمان ممنوع الولاده تطلع من بيتها قبل الاربعين لانها كانت تصير الولاده في البيت ما بقى بيه مستشفيات مثل اليوم كانت اول زياره للام والطفل الي الكنيسة ممنوع (النفسى) الام المولده تدخل الكنيسة قبل الاربعين اول احد بعد الاربعين توخذ الام الطفل بتزور بيه بالكنيسة كانت توخذ معها علبه حلو وتضيف الناس اللي بالكنيسة وكان يروح معها امها او حماتها والنسوان الاقرب الها لليوم موجوده هاي العاده لكن الطفل ممكن يطلع من البيت قبل الاربعين في حالة الضروره اذا مرض يروح للدكتور عنا طانفتين الروم واللاتين اذا الام بدها تزور كنيسة الروم بتقعد الام باخر كرسي بالكنيسة والخوري بيجي بوخذ الطفل اذا ولد بدخلوه على الهكل جوا وبصلي عليه واذا بنت بصلي عليها خارج الهكل ممنوع البنت تدخل جوا الهكل مهما كانت الاسباب لا بكرها ولا بصغرها اما عند اللاتين اللي هو الطقس الغريبي الخوري بوخذ الطفل بصلي عليه امام الهكل للولد والبنت نفس شي ولما تتناول الام بحط على راس الطفل (كاس المناوله) هو الكاس الذي يضع به الكائن خبز ونبيد بناول للشعب وبصلي عليه صلاه خاصه بالاطفال .

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)



#### ٤. خصائص العنصر

<p>.....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،          مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،          مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>.....          .....          .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## ٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li><li>○ ما زال محافظاً عليه</li><li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li><li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li><li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li></ul>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>التبليغ</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>التبليغ</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>التبليغ</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li><li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li><li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li><li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li><li>○ لم تتخذ أي إجراءات لصون للعنصر حتى الآن</li><li>○ غيره حدد ..... التفاف بين العربية</li></ul>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>التفاف بين العربية</p>	



٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
أحمد عبد الله	٧	انثى	ربة بيت	القبيل	٤٧٥٥٩٦	٦٠
أحمد عبد الله	٦	ذكر		٤	٤٧٥٩١٢	١٢

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

صالح العنصر

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

للسؤال

## ٨. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه...          ..... حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ <u>سيرة الطفل للأسرة</u>، وأوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.          التاريخ: ١٧/٩/٢٠١٧          التوقيع: <u>فارس</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

## ٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p>فارس، يونان</p>	<p>الإسم</p>
<p>٥٤ سنة</p>	<p>السن</p>
<p>انثى</p>	<p>الجنس</p>
<p>طبيبة</p>	<p>الديانة</p>
<p>معلمة</p>	<p>المهنة</p>
<p>الأردن</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>العصبة</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>٠٦٤٧٠٩٧٠١</p>	<p>الهاتف</p>
<p>_____</p>	<p>البريد الإلكتروني</p>