



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/١١/١١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب عبد الوضاح
ب. رقم البطاقة	١٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/١١/١٧ - ١٤/١١/١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لما جئنا المواعيد من العمل أو عزيمتنا
منه قبل خروج الناس لتزوير صور أعيانهم
الله جاعوا وقد نوبخذون الكم ويكفون عند
القبر وكان في نفس الميت بأختون وهم نقوط
مخطوه على القبر وما كان به أحد يأخذ منه شيء لأن
رجل يصير صعداً لأن كل السرقة ويصير الناس
بأخذون ذبايح ويخطون لهم عند القبر فستان
بستانى صاحب القبر بالميتة والكفن
عالمه ليلة وخاصة عند الأعياد والفقر
والضيق وإن الميت ليقب راحة أهله له
كثير ما يسجوا عليه ويقرون عليه الفاقة
ويعنون له الأخرق ويصيرون به
أعيان القبور من ذلك كالمكرات
عند الله مثل الفقراء والمعالج بالفقرة وهاد
كثير يداوي القرآن وزيت الزيتون والسم

4. خصائص العنصر

<p>..... بِقَوْلِهِ ذِي بَيْتَةٍ</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... البرهان بالبرهان قراءة القرآن</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... العربية للمعنى اللغة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... فوق عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / <u>عادات</u> <u>أسرية</u> / غير ذلك</p>
<p>..... تفاعل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا <u>تفاعل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✗ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	استدام
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	استدام
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ✓ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>أكثر من ترقية العنصر من الأهل والأصدقاء</p> <p>والخطبة الدينية والبرامج التلفزيونية</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
منير العريف	٤٤	ذكر	معلم	الكتّاع	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٨	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

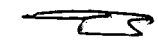
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
منير العريف	كتّاع	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٨	

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات الجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ١٧/١٢/٢٠١٤
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني