



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧ / ١١ / ٢١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد سلمان محمد الدوي	
ب. رقم البطاقة: ٢١	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١٧ / ١١ / ٢٠١٧ - المفرق
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع):	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:
أ. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):
○ ألتقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق ○ المحافظة: المفرق ○ المدينة: المفرق ○ القرية: المفرق ○ المكان بدقة: المفرق

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

نشاطية النفسى

الابن ولد المرءة وهو ليس لها تقوم

مجموعه من الشوائب بدلتها بنشاطية اوليك

على ان تكون عليها وتطيرها النتائج

لراعاته وولعها منيا كلها ويتقوم الشوان

باعتبارها في عمل البيت منجزه لاستقبال

الضيوف من المياكين

وكالعامه نسوان الكامة يستعملها بعض

المرات الا ساسية

عندهم من يوم تبدل الشوان بنشاطية وبيتم

تقديهم فيها من النفا من الكه بيكون مجز

من قبل احدك الشوان الكامة في الف

مستفهم في ندية خاصة ليهن (الجنطاس)

في وضع موجه الجوز واللوز والفستق

التي كثر

وتتفق احدك لشوان بتجسدها ليقاس (النقل

على شكل (مهر) مفرجة موصولة في الكياس

متركة

وتكون لشوان قد اعرفت اعلاها او النقط

الذي يوضع على جنطاس

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p>العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: <u>أدوات</u>، آلات، أزياء، حرف <u>منتجات</u>، وغيرها.</p>	<p>.....</p> <p>العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: <u>تعبير شفوية</u>، <u>عادات</u>، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>.....</p> <p>السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / <u>عادات</u> <u>أسرية</u> / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>الإكتساب بين الأجيال مثلًا: تبادل بين الأجيال مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>.....</p> <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>.....</p> <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>.....</p> <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
--	---

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معظمه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

3. إكمال بطاقة المعلومات الخاصة بالعنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدصالح نادر	ام لرتطين		
بدر بنوطني	ام لرتطين		

7. المراجع والأوصاف


.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأوصاف أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
---	--

لا يوجد شروط

.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
---	---

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه بمساحته...
حامل العنصر التراثي المسمى بـ...
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: ٢٤ / ٨ / ٢٠١٤
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإطار - الزاوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الالكتروني

هاد صدام دار
٦٥ سنة
انثى
الإسلام
معلم
الأردن
القطيف

