



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

### 1. بيانات جامع المادة

عواد محمد نوران

أ. اسم الباحث وشهرته:

٣

ب. رقم البطاقة:

اسماعيل / المفرق

ت. تاريخ ومكان جمع

١ / ٢٥ / ٢٠١٧

المعلومات

### 2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

سلسلة... المبريق

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

محسن المبريق (كلمة حسن) سيخبرها كبار سن وه

للعنصر

جيد صندرة

ت. تصنيف العنصر كما ورد

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

في المادة 12 من الاتفاقية

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... الجليل عايم

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

○ المحافظة: ..... المفرق

الأخرى)

○ المدينة: ..... المفرق

○ القرية: ..... الباعج

○ المكان بدقة: ..... الباعج

### 3 وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

سيرة الريف من إهداء اليهودية في المجتمع بشكل عام وتتميز النزابات عن بعضها بعدة عوامل منها :- جنس الريف ، عمر الريف ، طبيعة الريف .

إذا كان الريف من الرجال فإن أهله زواجره من الرجال . والقربان عند النساء والعكس صحيح .

إذا كان الريف من النساء تزوجها ، بنات وإقاربها من الرجال .

أيضاً ريف معه هدف تسمى (زواجة) أو (طلحة) أو يقال عنها صرية . أكثر من أخذ الهدايا من بنات كدليل . إذا كان المرض حاداً وفيه كسوة فإن بنات اللواتي يملكن دجاجة يدرى عن ريفه بأضراسه . يبدى وصانك قريه الباشية يظهرون الحليب كنعق وبنات الهدايا لأن ريفه والحليب يساعدهم على التمسك .

والله أعلم . النزارة من عمارات التجميع ورفع مجنوبات الريف . ويراعى فيها أن تكون عصرية . وفي أوقات عمارتها حيل يجرى بعينها وبه أقرب . أعمار الريف عنها له فراخ . وهو حرمه في علاته مناسبات . كما ينزل من حرفة الطيوف . إذا كان من الرجال .

#### 4. خصائص العنصر

<p>..... العنصر المادي (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>..... العنصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعايير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>..... السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>..... حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>

#### 5. حالة العنصر

<p>..... وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>

..... ..... ..... ..... .....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... ..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... ..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
..... ..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)
..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله زيد الشربة	٤٦	ذكر	موظف	الوقف / البائع	٠٧٨٠٤٤٤٢٠٤	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله زيد الشربة	الوقف / البائع	٠٧٨٠٤٤٤٢٠٤	

## 7. المراجع والأرشفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
---	--

<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....          حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....          المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٥ / ٨ / ٢٠١٧          التوقيع: كعب</p>	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
---	---

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

عبد الله ندى الشربة	الإسم
٤٦ سنة	السن
ذكر	الجنس
الاسلام	الديانة
موظف	المهنة
البياج / الفرق	الموطن الأصلي
البياج / الفرق	مكان الإقامة
٠٧٨.٢٤٤٢.٤	الهاتف
	البريد الالكتروني