



ministry of culture

ثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	
ب. رقم البطاقة	عواد عايد عبد الحفيظ النواصرة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٨/١/٢٠١٨

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	زينة اورقة النخيل . (الصمدة)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	جريد النخل
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: .....</li><li>○ المحافظة: .....</li><li>○ المدينة: .....</li><li>○ القرية: .....</li><li>○ المكان بدقة: الاغوار الجنوبية/ الاغوار الجنوبية</li></ul>

### ٣. وصف العنصر

#### زينة اوراق النخيل

احدى الطقوس الى كانت تتم في الاعراس وتحديدًا يم الزفاف حيث يتم احضار جريد النخل ووضعة زينة في صمدة العروس مع الازهار واروراق الاشجار الاخرى.

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

يوم حفل الزفاف يتم بناء صمدة للعروس والعريس وهي عبارة طوب ولبن ويوع فوقهم كنباية او كرسي ليجلس عليه العروسان امام الناس ويتم تزين الصمدة بعدد من اوراق النخل وذلك لان النخل يعيش طويلا والهدف من ذلك اطالة عمر الزواج طويلا حتى لا يحصل طلاق او سحر او خصام بين العرسان تيمنا بالنخل وطول عمر شجرة النخل . وكان الاهتمام بتلك العادة لوقت طويل جزء من طقوس الزواج في الاغوار الجنوبية ويتم تهنيت جريد النخل بالسكين والمنشار والتخفيف من اوراقه حتى لا تجرح الناس او العروس اثناء اقامة حفل العرس

حاليا انقرضت تلك العادة بسبب انتشار العلم والثقافة بين الناس اضافة الى انتشار بيع حبال الزينة والصمدة الصناعية او ما يعرف باللوج

### ٤. خصائص العنصر

جريد النخل، الصمدة، الطوب، كنباية

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

أصوات الغناء اثناء حفل العرس وصمدة العريس

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت)

		<p>وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شقوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
	اللهجة العامية/ الأغوار الجنوبية	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
	طقوس	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
	تتأقل بين الأجيال اكتساب في المجتمع المحلي	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تتأقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

### ٥. حالة العنصر

	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
--	---	---

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	لا يوجد
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مستدام
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	مستدام
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد اجراء الطقوس امام الناس</li> </ul>
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	تصوير فلم وثائقي يوضح كيفية بناء صمدة العروس ووضع جريد النخل عليها

٦

### . الممارسون والمشاركون في العنصر

اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
نصر عبدالله	غور الحديثة	٠٧٩٥١٩٧٤٤٦	

			النواصرة
	٠٧٩٦٨٧٩٩٣٩	غور الحديثة	علي عبدالله النواصر

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
نصر عبدالله النواصرة	٥٦ سنة	ذكر	مزارع	غور الحديثة	٠٧٩٥١٩٧٤٤٦	
علي عبدالله النواصر	٣٨ سنة	ذكر	موظف	غور الحديثة	٠٧٩٦٨٧٩٩٣٩	

٧. المراجع والأرشفيات

	المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	غير موثق
--	---	----------

لا يوجد	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامنه

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

لا يوجد ما يمنع	هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي
-----------------	--

	جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه نصر عبدالله النواصرة حامل العنصر التراثي المُسمَّى الصمدة أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١٨/١/٨ م التوقيع: نصر</p>	ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

#### ٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

نصر عبدالله النواصرة	الإسم
٥٦ سنة	العمر
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
مزارع	المهنة
غور الحديثة	الموطن الأصلي
غور الحديثة	مكان الإقامة
٠٧٩٥١٩٧٤٤٦	الهاتف
لا يوجد	البريد الإلكتروني