

٦٩ / ٢ / ٣ / ٧
ministry of culture



وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: د. أحمد عبد الهادي العمارة

ب. رقم البطاقة

١١٥

ت. تاريخ ومكان جمع

١٢ - ٩ - ٢٠١٢

المعلومات

الكتاب - ٧

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

عزيميات الحريسيه

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة ١٢ من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: البلقاء

○ المحافظة: البلقاء

○ المدينة: البيضا

○ القرية: زرق

○ المكان بدقة: زرق

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

عزومة العريب

كانت الناس القديماً بعد أن يتزوج

العربان يبدأ بالبجالة بعزومة العريبان إذا

للخيار في العشاء ويكون كل يوم عند العشاء

يطبخون قديماً إما الرثوف أو الحبت أو الفرياس

أو شوربة العيب أو يسمون السجام البلدي وعزومة

العريبان يكون في أول أسبوع من العزومة يتزوجان

وتستأمن الناس قديماً بعزومة العريبان

الناس بعد يطبخون الطعام ويعتونه العريبان في

بيوتهم والأمنه عزومة العريبان طازالت موجودة

لكن بتكلفة الشراء بعزومة في المطاعم وعزومة

في قنصر العزومة على العريبان بل أقل من واحد

فمنه، وتكون العزومة أنطاً تكرياً للموسم للأنا

عنه جديد دخل عند العائلة أو الجيران والأهالي

٤. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

اللغة العربية

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

عادات الناس وعقيدتهم

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة العامية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

مناقل بين الأجيال

اكتساب في المجتمع المحلي

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه ميسر صالح فزاع العوامل حامل العنصر التراثي المسمى بـ عزبة العرب، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٣ - ٩ - ٢٠١٢

التوقيع: ميسر صالح فزاع

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

ميسر صالح فزاع العوامل

٤٥ سنة

الذكر

الإسلام

ربّ حبيب

السف

٧٢

٠٧٧٢٠٧٧٢

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني