



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٨ / ٣ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد صهر، سوران
ب. رقم البطاقة:	٢٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٥ / ٨ / ٢٠١٧ المفرق، الرباعي
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	كزبة المجرين
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	بجيا أو كبا المجرين كزبة الجبل الميت
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... المفرق، الرباعي

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

المجوسين أو المجاسير هم العائلة أو مجموعة  
الذوات من الذين يصدقون واحداً منهم نتيجة  
الوفاة.

من العادات الحميدة هي دعوة أهل المتوفى لتناول  
العشاء أو العشاء بعد انتهاء أيام العزاء  
صبيته يقوم أئمة شيخها بدعوة أهل المتوفى وبغاية  
من هذه الدعوة هي إخراج أهل الميت من أحوال  
الحزن التي عروا بها. (يعني مثل ما يقال تعذروا)

وفي أهل الأهلان فإن أهل المتوفى يرفضون تلك  
الدعوات ويعتدون بها عنها عن باب عدم تكليف لدايم  
عادياً. ومع باب إني إذا علينا دعوة ولم يقبل دعوة  
تهدئك بعيت علينا فهدئك. وإذا علينا كل دعوات  
نضج باب غائبا وهدئنا. (أما تكلف بالضرير ونقده  
الضريرنا ونهدئنا بالهدئنا وادقائنا بالهدئنا).

فمنه صاحب الدعوة بالقول: انتم لكم بواجب  
وجنا نريد نقوم بواجبكم وقد نصير أهدى المدطراف  
ويقسم إيمان به قبول الدعوة  
وحتى الأهلان يعين أهل المتوفى من دعوة  
ويجودون السالى إن المتوفى أو صهل بوفاة بعين  
صهل بدعوات حتى لا يكون الضربين

أهانا نقوم العف بدعوة أهل الميت بعد انتهاء  
أيام العزاة وقد يفهم تحت الأمر بواقع سائر  
بخدمهم إني دنا ابتجاستهم إني وإن هذا جاء في  
صلهم بواقع أو أن يدعهم على أن بدعوة بواقع  
وليس فيها صلة لهم

4 خصائص العنصر

حالة الوفاة

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) -المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء، أو  
غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

5 حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تهدد النقل

لا يوجد مخاطر

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	صداقة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	صداقة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد ... لعنصر كونه من العادات التي يصعب إحداها</li> </ul>
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>الحج من مكان الأضلاع وتزيين العادات الجيدة بين أبناء المجتمع</p>

#### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد ندا بشركة	٦٤ سنة	ذكر	موظف	الزرق - الباج	٧٨٠٠٤٤٤٤٠٤	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد ندا بشركة	الزرق - الباج	٧٨٠٠٤٤٤٤٠٤	

7. المراجع والأشياء

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأى دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
-------------------------	--

..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
-------------------------	---

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
 حامل العنصر التراثي المسمى ب .....  
 المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ٢٠١٧ / ١ / ٢٥  
 التوقيع: كسب

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

محمد الله ندي الشربة	الإسم
٤٦	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
موظف	المهنة
البيلاج - لرق	الموطن الأصلي
البيلاج - لرق	مكان الإقامة
٠٧٨٠٢٤٤٢٠٢	الهاتف
	البريد الإلكتروني