



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد علي النوراني
ب. رقم البطاقة	٢٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الفرق - باب الحبي ٢٠١٧ / ٨ / ٢٥
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	كخرسية البيت الكبير
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	كزوجة المنزل الجديد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

من إهداء اليهود في جميع قرى الفرق
إنه إذا سكن أحد في بيتهم لم يهدأ
بيتهم بل يكون بيتهم لله وللبيت
سكنه في بيتهم الجديد للأول مرة يقدم
بهدية الأصدقاء والاصحاب للعشاء أو
العشاء أيضاً يسكنه بيتهم الجديد
ويشكر الله على الهدية

طبعاً العادة لا تقل لرحلة أن تكون
على عهد العادة التي تكون في إهداء
حكيم وإهداء بيتهم إذا ما عمل دعوة للبول
على عهد أو إهداء من المجتمع وعالمياً
تكون للظرف المادي دفع كمن عهد إلى
ظروفه يتبع بعمل دعوة وإلا فإنه يهدى ما يتبع
ما يعمل دعوة أو عمل دعوة مختصة للأفراد
الفرقة

4. خصائص العنصر

<p>..... منزل حديد فلان </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... هناك من يعتقد أن هذه الدعوة بعد كيو </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>..... </p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٨ / ١٠ / ٢٠١٧ التوقيع: عيسى	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الزاوي)

عيسى محمد عيسى	الإسم
٤٦ سنة	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
موظف	المهنة
الفرقة - ببا عيسى	الموطن الأصلي
الفرقة - ببا عيسى	مكان الإقامة
٠٧٨٠٤٤٤٤٤٤٤٤	الهاتف
	البريد الإلكتروني