



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	صالح الوظامات
ب. رقم البطاقة	٩٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/٢ / ١٧٠٥ / ١٧٠٥
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	زواج (البيدات)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	البيدات
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. فنون وتقاليد أداء العروض. الممارسات الاجتماعية والطبوس والاحتفالات. المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: المحافظة: الكرك المدينة: الكرك القرية: جساس المكان بدقة: جساس

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

زواج البدايات نوع من أنواع الزواج عند الكبدو

وتكون بين ابن هناك ~~بعض~~ شباب أختهم وكلت

واحد يعطي أخته زواجه للآخر بدون مهر

وكل واحد يجهز أخته ويقدمها للآخر جاهزة مجهزة

ولكن بعد الزواج ما يفتن هذا الشيء لأنه يجعل

حياة العائلتين مرتبطة ببعضه فانه طلق أحدهم

شخصه يعلق الآخر ثم وجهه لي كثير من الأحيان

بدأ هذا النوع من طلاق أخته فتقوم بطلاق زوجته

التي هي أخت من طلق أخته وصار لنا في اليوم

تبادلت ولكن يهر مختلف وكل حاله لو فيها من دون

بوك وما يكون هناك ارتباط بين العائلتين

ومع ذلك تبقى هناك نظرة آفة افوق طلق أختي

وتصل مثل ذلك من رسم ربي

4 خصائص العنصر

<p>..... (المكسرة... الحاء... الهمزة... والهمزة...)</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... (اللام... التفتحة... الهمزة... بين... والهمزة...)</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... العربية - اللهجة المحكية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... مدن اسرية - (المتنالك... طوقوس)</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطوقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... يتفاعل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا <u>تفاعل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5 حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... تغيير... (الزوال... والهمزة...)</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>..... صحة </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>..... صحة </p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ✓ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>..... الممارسة الجيدة </p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علياء المحسن	٦٥	انثى	مدرسة	المحسنة	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٩	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :


الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علياء المحسن	المحسنة	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٩	—

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى ب...
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ٢٠١٧ / ١٠ / ٣٠
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

علي المحسن	الإسم
٢٠	السن
اش	الجنس
مسلم	الديانة
معلم	المهنة
الفرزدق	الموطن الأصلي
مفرق	مكان الإقامة
٠٧٨٨٧٤٨٧٤٩	الهاتف
	البريد الإلكتروني

