



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥٤/٤/١١/١٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق
محمد بن محمد بن محمد

أ. اسم الباحث وشهرته:	
محمد بن محمد بن محمد بن محمد	
ب. رقم البطاقة	١٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤/١١/١٤ المفرق
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	
.....	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
.....	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	
<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	
○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: ○ المدينة: ○ القرية: ○ المكان بدقة:	

وصف للعصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يَسْمُرُ الْعِدَّةَ بِسَجْمٍ لِيَهِيَ الْعَرِيسُ الْعِدَّةَ
عَلَى طَوْسِ... فَمِنْ مَضَى الْعَرِيسُ لَمْ تَكُنْ حَامِلَةً
عَدَى مَا عَقْدَمَا بَأَى صَوْبَ الْعَرِيسِ يَتَقَوَّمُ حَامِلَةً
مِنَ أَهْلِ الْعَرِيسِ مَا لَيْسَ بِهَا كَيْسٌ أَيْ
الْعَرِيسُ يَتَقَوَّمُ كَيْسَ الْكَاهِنَةِ إِلَى مَسْتَبَاحِ
مِنَ أَقْرَابِ الْعَرِيسِ وَحَامِلَةً أَعْدَابَهَا مِنْ أَوْلَادِ
الْعَرِيسِ أَيْضاً بِنْتُهُ وَيَقُولُ (عِنْدَ حَمَلِهَا
أَيْضاً) يَا خُدْمَةَ عَنِ بَيْتِكَ تَأْكُلُ مِنْهَا
مَكْرَهُةً وَحَمَلُهَا بِعَرِيسٍ حَامِلَةً
وَعَدَا نِكْحِ نَسَبِ حَمَلِهَا فَأَخَذَهَا) وَيَقُولُ الْبَنَاتُ
عِنْدَ حَمَلِهَا (عِنْدَ حَمَلِهَا) مِنْ بَيْتِهَا فَتَلْفُظُهَا
عِنْدَ نِكْحِ نَسَبِهَا وَالنِّكْحُ الْمَرْجُوبُ مِنْ عَمَلِهَا
لِلْحَاكِمِ) يَتَقَوَّمُ أَهْلُ الْعَرِيسِ بِسَجْمٍ يَنْجُو
الْمُشَاقَّةَ وَيَكُونُ الْعَرِيسُ فِي الرَّهْوِ
بَيْنَ قَوْمِهَا أَيْ... فَتَلْفُظُهَا بِعَرِيسٍ
الْعَرِيسُ تَلْفُظُهَا أَيْ... فَتَلْفُظُهَا بِعَرِيسٍ
الْعَرِيسُ لِأَهْلِ الْعَرِيسِ فَالْحَمَلُ

4. عناصر اللغة

<p>..... 1. الجملة</p> <p>..... 2. اللفظ</p> <p>..... 3. الصوت</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... 4. العنصر اللغوي</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... 5. اللهجة العربية الجنوبية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... 6. صفة</p> <p>..... 7. المصطلح</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... 8. اكتساب</p> <p>..... 9. اكتساب</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<p>5. حالة العنصر</p>	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال محافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة البيئة

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة المجتمع

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معتموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

الترويج على الصعيد البيئي

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
م. م. م. م. م.	م. م. م. م. م.		

