



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	الدكتور محمد
ب. رقم البطاقة	١١ / ٢٠٢٤ / معان
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١١ / ٢٠٢٤ / معان

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	فرقة لعريس
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الفرقة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	☒ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ☒ فنون وتقاليد أداء العروض. ☒ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ☐ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ☐ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	☐ الوطن أو بعض المحافظات منه: ☐ المحافظة: معان ☐ المدينة: معان ☐ القرية: ☐ المكان بدقة: مدينة معان



وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

أه عقرات الاتصال بالعريس أو الزراح
حي صان فبقرة ويتم البعد بها على الزراح
النام ولكن زمة العرس لها طقوسها
الخاصة والتي حاصدا بعد صلاة العشاء
يتم الترفاق حيث يتم تبادل طعام العشاء
يتم هذا الطقوس «الزقة» كجوار كيار
أهل العرس حيث يتم تحضير المصنوع الخاص
تجمل من قبل الشاب إصداقة إلى العرس والبناء
ويبدأ بالطلاق من الديوان «مطبخ» العرس
البراس «سيرا» على المذام وتطاول طيلة
يرافقها أهله مع خاصة
بسرنا وعكسنا أن يارب لعل
ويتم زمرم عليه هارس عابدا
وعادة ما يكون صوت البارود حاصرا إصداقة
إلى إيقاع في بعض الإصداقة إلى أهله
إلى مطبخ توامد العرس «الصدرة»



4. خصائص العنصر

صَوُّ (اللوكنس) / لِنَادِقَه (السواريد) العنصر / الجمع	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
الحاوي على حركات استنساخ لبرقي لبرقي من قبل المراقبين للمري	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
العافية	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
المري	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
شعوي من قبل إلى قبل	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك



5. حالة العنصر	
○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافِظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
ي ظل لتقدم الحالى أصبحت الناس تحيل الى لفرقة المراقصة الموسيقية الحديثة وبعض الرقصات الشعبية	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل
مسابقة	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
من خلال نقله لى له ، وبعد المراجع	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غير حدد	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
الآن تكون حفرة الزينة الزينة لمرسى الحى المسابقة العامة الآن يتم توسيع الممرات العامة بالأكال من قبل الموسسات المختصة حفظاً له من إهمال	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)



6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
فرقة معان للفنون الشعبية	معان	0777671494	
فرقة معان للفلكلور الشعبي	معان	0777252588	
نادي املاد معان	معان	0772121973	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
عبدالمعز حسان	41	ذكر		معان	0779466551	



أ. المصادر المرجعية المنشورة
حول العنصر أو حامله

هناك عدوهم للتي التي شرطية
به هذا لطف
- محرر كتابه لعمري ، عطاء فصيله في
كاسع حمار
- عبيد آل كصير ، التراث لشعور
لمدينة حمار

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو حامله

- عليم البروي ، الكي المتفرد ، الأرواح للشار
علاء إذا تم توسيع هذا الصكر



8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في الأردن ، أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي في الأردن وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: التوقيع :	ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمود أحمد حصور
السن	٤٧
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	موظف / رئيس فرقة معان للفلكلور الشعبي
الموطن الأصلي	معان
مكان الإقامة	معان
الهاتف	0777252588
البريد الالكتروني	band-maan@yahoo.com

