



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

أ. اسم الباحث وشهرته:	د. محمد بن عبد الله
ب. رقم البطاقة:	(6)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	معان ١/٢٥ / ٢٠٢٤

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	٢. تحديد العنصر شُرعة العرب في العرب المعالي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	للجوهر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	✗ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ✗ فنون وتقاليد أداء العروض. ✗ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة : معان ○ المدينة : معانس ○ القرية : ○ المكان بدقة: مدينة معان ، ا.ا. القصبة ، ا.ا.

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

بعد الانتهاء من المراسم التي تسبق زفة العريس

في العرس لعلي (حمام العرس) يجلس في لديوانه

حيث يبقى في لديوانه الى وقت انهاء حيث يشارك

زفة العناد حيث ينادي مائكونه مطيرة سكر او

غيرها تبدأ التحضيرات لزفة العريس حيث

تجوز ادموات (اللوكس) السيوف (السادة)

ويجمل العريس على االكاف بصبه رفاقة وليل

اهله على اعود اللوكس وسيرا على اقدم

ومما يعنونه فلاك لزفة

سيرا وقد ناك سارت لعل

الحتر التي تربي فضائله

ويكون السيد اساذ زفة العريس يطيب

ويرافقها اصلاصه لعاران لشارية وربع ليون

الى انه يصل الى لكان الذي يكون منه العروس

« سبت والدها » فيترك العريس للدفول على

الترك عرافة احدى محارمه (امه ، امه) المحنة

و يعود منه كانه معه الى لديوانه

٤. خصائص العنصر

اللوكن (صَو) ، سيف ، سار	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
انجاي صغارف عليها حاصبة بالروقة « عليه ترود لم بها »	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
اللهجة العامية لمدينة معان	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
المرس	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
تناقل شفوي من جيل إلى آخر ومجاليا قليل من عمارين هذا التقليد نظرًا لظهور بدائل	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
وجود بدائل له فربما حُصِنَ و طُوِّرَ بعض التقاليد من مجموعان إفرق مثل لزنة إسمه	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل
استدامه	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
استدامه من خلال توثيقه جيدًا	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن غيره حدد توثيقه كما يعين لتوثيق التراث	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
يُعمل برامح خاصة و توطيف الدراماتي كصالح على هذا الجورون يُعمل جهر حيا من تراثي بقايا يتم منه جلاله لتوثيق الزمنة للاطلاع لإحيال على هذا الجورون	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
لا يوجد			
أحمد أبو صالح	مضان، لقيبة	0772121973	
محمد أبو حيدر	مضان	0777252588	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَفَّتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فرحة عينة	/	/		مضان		
فرحة صان الماكور	/	/		مضان	0777252588	

٧. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية المنشورة
حول العنصر أو حامله

- حِطَّانَ حَصِيَّةً فِي حِطَّانَ / مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ
- التَّارُ الْغِي فِي مَدِينَةِ حِطَّانَ / عِيْدُهُ زَلْ حِطَّانَ

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية
حول العنصر أو حامله

بعض المواد الاستثنائية التي لا تقبل الإثبات
توثيقاً غير مشروط لدى لجنة لعضو

!

لا يوجد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في الأردن ، أنا الموقع أدناه .
 حامل العنصر التراثي المُسمَّى بـ سيرة العربي، اللقب باسمي أو
 بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على متح الجهة
 المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير
 المادي في الأردن وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي
 فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التوقيع: محمد بن يوسف

1

أحمد عبد الرحمن هادي الوصالح

১৫

تکر

due action

تفتقر إلى حدٍ من المحميات

Calculus

حصان

077.2121973