



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

1: بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	د. خالد بن محمد
ب. رقم البطاقة	٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الحضر / الولاية الوسطى ١٤٢٨/١٢/٢٨

2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	شعر العرس
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	شعر العرس
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	☒ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ☒ فنون وتقاليد أداء العروض. ☒ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ☐ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ☐ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	☐ الوطن أو بعض المحافظات منه: ☐ المحافظة: ☐ المدينة: ☐ القرية: ☐ المكان بدقة: ☒ الولاية الوسطى

4. خصائص العنصر	
..... 	أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... 	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
..... 	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... 	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... 	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافِظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل 	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده 	
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي 	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) 	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

[illegible]

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

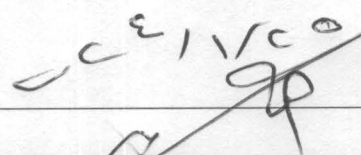
[illegible]

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة
حول العنصر أو حامله

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية
حول العنصر أو حامله

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في الأردن ، أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي في الأردن وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧/٥/٢٤ التوقيع: 	

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	علاء كمال السقا
السن	٤٥
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الحضر
الهاتف	٠٧٩٧٣٥٤١٨
البريد الإلكتروني	elawad@msn.com