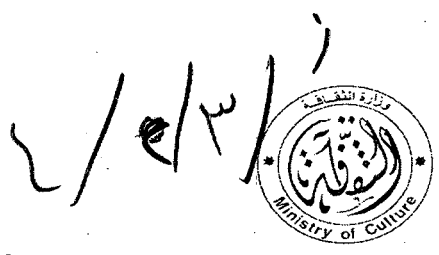


معدّة / من / معدّة

٤/٣/٢٠١٣

الوزارة  
الثقافة



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عدي اللوام
ب. رقم البطاقة	١٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	لا مشين ٩/٤/٢٠١٣ -

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	..... .....
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	..... .....
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

### ٣ وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف جرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

يقوم المحامون لخدمة واطار به بالتجمع قبل

العصر وله من يتلوه شيء أو كل

الذي موجود ويتبدل في اول اجزا العمل

العربي عم الاجتهاد ويلتو يقولو وصدا لا كافي

صلى الله على محمد وآله وصحبه

مكة العينة وعاليه

يا هلا يا خير يا خرايق يا ابله

همون واربط يا ابله يا ابله

يا ام البريه لا عينا وبتقولو كليب

هاه الزفة للعرب قبل العبد بساه

يعني العصر يا ولانم صحابه يظنوا لما

لو صلوا لرحمته او سنة اهلها وبتكون

العام لفة كذاه من دار اربعين لدار اربعين

لوا كمانه قريه وبتلا قيه امه وبتسهر

ترسك حله في الوجوده وبتسهره وبتسهره

بتسهره مع اولادها



## ٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>وجود حركة مستبعدة بين الاتصال لرطة العنصر من بين (المادة إلى المادة) الاجتماعية</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>جيد جداً</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>جيد جداً</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>احاد الحياط المرشد كما في سائر السيق والقاء (العلاج)</p>	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
محمد ايوب عبد الله الضليل		٧٨ ٥٧ ٣٢٩٤٥	
مزارع صالح			
محمد باي			
عبد الصمد ابراهيم			

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
مزارع صالح				الريف	٧٨ ٥٦ ٧٥٢٥	
عبد الرحمن ابو اسعد				<del>الريف</del> الريف	٧٩ ٥٦ ٥٩٩٢	
محمد باي				الريف	٧٨ ٧٨ ١٧٩	

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

كلاهما

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

كلاهما

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ليس ليس (أ) شروط حول نشرها  
لها

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه

محمد الربون ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ (الرضف (الرضف))، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٢/١٩  
التوقيع: محمد الربون

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد الربون / محمد الربون
السن	٢٨ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	طيار جاره
الموطن الأصلي	الربون
مكان الإقامة	الربون
الهاتف	٠٧٨٥٦١٧٥٤٥ / ٠٧٨٨٨٩٣٧٩
البريد الإلكتروني	-