

Handwritten signature

1



Handwritten signature

Handwritten signature

ministry of culture

Handwritten number: ٦٨/٣/٢٠١٦

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أحمد كساب ضاح الزبور
ب. رقم البطاقة	(١٠)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	كان جمع البيانات في قرية أم صلح ١٦ / ٨ / ٢٠١٣ م

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	رفع العريس
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	حمام عريس
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: حسب جغرافية محافظات عمالة <input type="checkbox"/> المحافظة: الزرقاء <input type="checkbox"/> المدينة: الزرقاء <input type="checkbox"/> القرية: أم صلح <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

لقوله لبادي

كانوا لك واحد من لفره لعالمون بخرصه كما حد
أو أمهاتك أو واحد من مهرانك ولقول
حمام العرسى بنا ديجع لك لستك وللاعمال
هذالك اليوم وألق برك العرسى ولحسد الحمام
ديلسوه لبادي ولترافيت فليطير دلقنوا
علت أمهاتك

خرسنى لذلن بدهنا

ولقول لبادي كالغاق لهما بالزقت بملوا كبا
للخرسنى انا حتى لوقت لجانر ضللتو بترسيم لجلوه
دكوك زقت لخرسنى من لبينه آخه آخر بالكله او
أهد قانت كما ذكر دلفو لخرسنى من شاع
الجم بشلح دعت بعض الأفاكع ليه تغنا كلك لخرسنى
سئن اقليله سئن اقليله لله بخرسنى كلكه اللله
من هاللله هاللله
تولكيب يا دالبه يا أم لظولك لعالية
تولكيب بخرسنى طولك تبولكى جافه ا طولك
روح يا عزالكى يا زقت لجلالكى

ولقول لبادي من بادي لكره من لبني لذي دكاه
للزقة لخنو عليه وكنته ما لفرحون لزقت لبيسنى
لفرحون من لخرور من أفاكع لفرحون بديك
الكله ولزخارد وسد اطفال بيا ول كلف

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>من تلك العناصر التي لا يمكن إهمالها في النقل وتكون من تلك العناصر التي لا يمكن إهمالها في النقل أدوية</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>في ذلك الوقت هو جيد</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>عازلة الصوت هو جيد</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>هم بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ هم وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>حالة الإسلام الإدارة والصون</p>	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كريم محمد قنديل	٤٥	ذكر	صحة	أ. م. صالح	٠٧٧٦٥٦٩١٨	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه كريم كرم قديح حامل العنصر التراثي المسمّى بـ سُرْقَة لعرسسي، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٤ / ٨ / ٢٠١٣

التوقيع: كريم كرم

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	كريم كرم قديح الزمور
السن	٤٤ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	إسلام
المهنة	حماة
الموطن الأصلي	أم صلح
مكان الإقامة	أم صلح
الهاتف	٠٧٧٦٥٦٩١١
البريد الإلكتروني	