



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٥/٢ / ١ / ١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: و هبني كوده قاسم العيس	
ب. رقم البطاقة	٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٥ / ١٠ / ١٧
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	
رقعة العروس	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	
○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	
○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: الكرك ○ المدينة: ○ القرية: ○ المكان بدقة: ○ ○	

وصف للخصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

بعد تجسيد العروس

بعضها الجودعه من صدر الباقية

في حياها ربي الفناء والفرح برب

وإذا كانت مربية تذهب سيرا على الأقدام

لنفسه العروس بعبارة على رأسها

و يلبسها المقنن ومن الشايع في القبايل

العروس، تظهر بقا وعمل بها الفرائس والكف

والعراستة من صوف العنق وتضع المليون وهو ريش

من الصوف والشعر، وتظهر اجنبا طوقا العنق كما صدف

وتنقل إلى بيت زوجها وتظهرها بغير الحجاب

الحياة في طوق الرومي، وتجلس العروس في سوق

النساء تأتي النسوة للتهنئة وتقدم بهجته

منها

مجلس الحصار ... مجلس الحصار ...
المسؤولين غايه عنس لفلان لا تقول غايه

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

فداه

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

جسدياً

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية

○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات

○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام

○ الشبكة الإلكترونية الدولية

○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن

○ غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

بعض الممارسات الجيدة

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤونة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حامليه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7- المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8- الأيقونات أو الشرائط الخاصة بالمخطوطات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اى جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ١٠/١٩ / ٢٠١٤
 التوقيع: جبرية

9- بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

.....	الإسم	هزبة عربون الحاضر
.....	السن	٨٠ عام
.....	الجنس	انثى
.....	الديانة	فلمه
.....	المهنة	ربة منزل
.....	الموطن الأصلي	الدفيان
.....	مكان الإقامة	
.....	الهاتف	/ /
.....	البريد الإلكتروني	

