



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٩ / ٨ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	وصحي عوده قاسم السويلم
ب. رقم البطاقة -	٧٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥ / ٨ / ٢٠١٧، لبلادي لبلادي لسرقية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عشيرة المصمغ
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: بلادي لبلادي لسرقية</li><li>○ المحافظة: بلادي لسرقية</li><li>○ المدينة: بلادي لسرقية</li><li>○ القرية: المسعدي</li><li>○ المكان بدقة: بلادي لبلادي لسرقية</li></ul>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

هي القمير

عن لبارية في العيم لم تنور هذه الأطلح والمالكولات  
المهودة في دقتنا هنا فكان البير عاباً بلمون وعاباً  
لأحد من الإله الكلب وعشتقانه وعاب القمع  
والطحين وعاب التمر

ومن أفضل لكل لقيم عند ليدو عاب القمير اللين  
تكون في حيرته القمير وفيه اللين

كانت المله في الماخر تحت القدر الكبير عاب النار  
وتبع من الحيرته وهو القمير المرقوق وق من

ليه نام وتساها الماخر مع الماء كالماء  
من يعاربه كالماء المستوا بعد بين ترق اللين عليه

تكر كالمساوم وهو عبادته عشتقها هو الماخر الماخر  
بالتبرية وتبين من اعلم وتبين كالماء من

لستوي تم تبيد بالمهودة لواء وعبر عليه العالين  
الكلب واللين طين اراء

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

مهر يسي، لبن، قوس، عسوق

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

الجصول بدو عذار ليزير ومعيد

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

السيدويك طويص أهل الدصانة

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

عجل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

تعاقل بيت الدجسان

#### 5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

لا يوجد

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مسنداً له

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مسنداً له

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

بنا قد بيت الالهيه

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والأرشيفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
-------------------------	--

..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
-------------------------	---

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه **مكتبة هادي بن العيسى** حامل العنصر التراثي المسمى بـ **معيّن الحج**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٨/١٠/٥  
التوقيع: **بيته**

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	مكتبة هادي بن العيسى
.....	السن	٦٠ عام
.....	الجنس	أشئ
.....	الديانة	فلمه
.....	المهنة	رب منزل
.....	الموطن الأصلي	الرفيد
.....	مكان الإقامة	
.....	الهاتف	
.....	البريد الإلكتروني	