



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٦/٨/١١/١٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

|  |   |
|--|---|
| 1. بيانات جامع المادة  |   |
| أ. اسم الباحث وشهرته: عبد الحميد أحمد لسمراتح  | ب. رقم البطاقة  |
| "٨٨"   | ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات  |
| ١٠/٥/١٣٨٥ المعروف  |   |
| 2. تحديد العنصر  |   |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)  | ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر   |
| جيش البيت  |   |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية  | ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)   |
| <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.<br><input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br><input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه:<br><input type="checkbox"/> المحافظة: الحضرية<br><input type="checkbox"/> المدينة:<br><input type="checkbox"/> القرية: حبيش<br><input type="checkbox"/> المكان بدقة: |

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الزاهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

و... هو... عن الأكل... من رغبة... البيت...  
السجيري... مكان... الناس... ما... البيت...  
البيت... من... البيت...  
والقليل... من... البيت...  
من... البيت...  
البيت... من... البيت...  
من... البيت...  
من... البيت...  
من... البيت...  
من... البيت...  
من... البيت...  
من... البيت...  
من... البيت...

#### 4. خصائص العنصر

|   |   |
|---|---|
| <p>.....<br/>         جرسية لفتح ، اللين ، الملح<br/>         .....</p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)<br/>         المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،<br/>         آلات، أزياء، حرف، منتجات،<br/>         وغيرها.</p>  |
| <p>.....<br/>         عادات<br/>         كظهور<br/>         .....</p>   | <p>ب. العناصر غير المادية (إن<br/>         وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:<br/>         تعابير شفوية، عادات، معتقدات،<br/>         فنون أداء، أو<br/>         غير ذلك</p>  |
| <p>.....<br/>         لها صيغ<br/>         .....</p>                    | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>  |
| <p>.....<br/>         احتفالات وطقوس<br/>         .....</p>             | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه<br/>         العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات<br/>         وطقوس / ترفيه وسمر / عادات<br/>         أسرية / غير ذلك</p>   |
| <p>.....<br/>         مساجل بيت الأجيال<br/>         .....</p>          | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،<br/>         مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة<br/>         / اكتساب / تعلم في المدرسة /<br/>         اكتساب في المجتمع المحلي /<br/>         منظمات مجتمعية أو أهلية /<br/>         منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،<br/>         غير ذلك</p> |

#### 5. حالة العنصر

|  |  |
|--|--|
| <p>.....<br/>         لا يوجد<br/>         .....</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul> |
| <p>.....<br/>         لا يوجد<br/>         .....</p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي<br/>         تتهدد النقل</p>  |

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

عنصر جسم اجسده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

عنصر جسم اجسده

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس  | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|--------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| ساعة  | ٨٦    | المذكر | بلا           | البحر   | -                | -                 |
|       |       |        |               |         |                  |                   |
|       |       |        |               |         |                  |                   |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|---------|---------------------|-------------------|
| ساعة  | البحر   | -                   | -                 |
|       |         |                     |                   |
|       |         |                     |                   |

7. المراجع والأرشيفات

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| .....<br>.....<br>.....<br>..... | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله    |
| .....<br>.....<br>.....<br>..... | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

|  |  |
|--|--|
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر  |

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه.. **سلافة لغوري**.. حامل العنصر التراثي المسمى بـ **البيد**.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/١٠/٢٠  
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| سلافة لغوري | الإسم             |
| ٨٦          | السن              |
| انثى        | الجنس             |
| الاسلام     | الديانة           |
| ملا         | المهنة            |
| المردود     | الموطن الأصلي     |
| المفرق      | مكان الإقامة      |
| -           | الهاتف            |
| -           | البريد الإلكتروني |