

٣٠/٥/٤١



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	سيرين الكراي
ب. رقم البطاقة	(٤)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٤/٥ / ٢٠١٣، كرك

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عبد الحيلاد ✓
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن○ المحافظة: الأردن○ المدينة: الأردن○ القرية: الأردن○ المكان بدقة: الأردن - الكرك - كرك

أول ما كان يفتقر إليه
الملك الراعي
في حياة الأحرار

- أول ما كان يفتقر إليه الملك...
- الاحتفال...
- المدونة...
- القرية...
- المكان بصفة...

أوصاف الغنم

لعيد عيدوا

وصف للغنم وحالته في
الوقت الراهن (من حيث مالهته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظائفه الاجتماعية الحالية)

هو عيد الميلاد المسع ويبقى في ٥٠ كانون الأول
وكان في ما ضا العيد جنب شجرة وتحتها زاوية
اللبان اما يتجسطها قنا الحوت او ينحيرها من الحوت
يقبل العيد ثمر في قمع ولبان وعصاه هتري في حوت
بلاستون ع كان يطلعون وخطيرها قدام الشجرة
ويبدل بين الخضار وكما تزيّن الشجرة في شجر وبالوعات
قد مثل ما لا ينام ما يتدركا عوي تظلي شجر
ما هترو صراف والزينة اشكال والوان
فيكون كما تصوم في هذا العيد ٤٨ يوم من الزفر
بعد كل شي بيبي من الحيوانات تصوم عنه
وما من الضام خطته انبسته لانه المسع
قام ليس كل ما يدخل من الانسان يتجه
بل اكد ما يخرج منه يعني ان الواحد يصوم
عنا الكلام السحر
دا ابراهيم هادي ما تم ما بانوس يحيى على الصبا
ويصطبرم قداما وكما نظرت هرسه تطوا
في الدور مراحه قملبي وقهره تاده استر
تطير من الطبايع وتضرب فيه بنيد وسوته
على اديتنا وما ناعه كذ لبي ~~صا~~ حاضر
من السوف الصرافه كمال والوان

<p>المصنوع / المنجود / المنياض / المنينه</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالظواهر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>أصوله / علمه / تقاير / تقويه</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالظواهر، مثلاً: تقاير شأورية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>كردته / عاميه</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>في إغناء الاصطلاحات ولفظها ولفظها الأصليه والى غايتها</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / اختلافات وطرق / أخرى وسبر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقل بين الأجيال وكونها ولفظها</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

.....

٥. حالة النقص

- في حالة تطور نمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضائل أو النقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظائفه الأساسية

لا يوجد بغير كونها أعياد دينية
رسمية تخارص كل سنة عند سنوات

عنفد اعم وعمر

عمر واعم

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- المنشورات الترويجية، الإعلانات، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشانات
- ومئات الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للنص حتى الآن
- غيره حدد... اعياد مرتبه بالدين (عادات وتقاليد)

هو عصف وصال كونه ديني واعياد رسيه
ولس يجب التركيز على لتعاصير الريفه

.....

اسم الشركة / المؤسسة / المؤسسة

اسم الشركة / المؤسسة / المؤسسة أو الهيئة أو المؤسسة أو المؤسسة أو المؤسسة (الاسم) أو المؤسسة (الاسم) مع العنوان

البريد الإلكتروني	الهاتف / الفاكس / بريد	العنوان	الاسم
	٢٢٨-٦١٤	الملك - ادر	ابن مينا

اسم الشركة / المؤسسة / المؤسسة أو الهيئة

البريد الإلكتروني	الهاتف / الفاكس / بريد	العنوان	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
	٢٢٨-٦١٤	الملك - ادر	ابن مينا	ابن مينا	ابن مينا	ابن مينا

الصفحة الرادي فيه

الأسئلة والأجوبة
حول النقص أو

8 نوبه

الأسئلة والأجوبة
حول النقص أو
بالتالي

البيانات الشخصية للمتلقي

ليس هينال شروطا أو يتود حول نشر هذا القصد
للاستفاده منه في أي غرض

أنا، أنا، أريد شروطا أو يتود
أريد شروطا أو يتود
أريد شروطا أو يتود
أريد شروطا أو يتود
أريد شروطا أو يتود
أريد شروطا أو يتود
أريد شروطا أو يتود
أريد شروطا أو يتود
أريد شروطا أو يتود
أريد شروطا أو يتود

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أثناء **أبيه مدانة**
حامل العنصر التراثي المُسَمَّى بـ **الاعلاء لدينه ليده**، أو التي
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجية المسؤولة عن المشروع المذكور أننا جميع المطرمات المطلوبة لإعداد قوائم
عنصر التراث الثقافي غير المادي بمحاذاة الكرك وحقوق التصرف براء بعد الأخذ بعين
الاعتبار الشروطا أو التود (إن وجد) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
التاريخ: ٢٠١٢ / ٤ / ٧
التوقيع: **أبيه موسى مدانات**

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أثناء
أريد شروطا أو يتود

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

أبيه مدانة	الاسم
٨٢	العمر
انثى	الجنس
ميسرة	الدرجة
ربها فندك	المهنة
الكرك	المكان الأصلي
اد	مكان الإقامة
٢٤٨٠٦١٢	الهاتف