



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥٢ / ٤ / ١ / ١ / ٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عالم فاسم محمد العفان - حما
ب. رقم البطاقة	٥٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	المجمعة ٦ / ١٢ / ٢٠١٧ الصفاصا / البادية الشمالية الغربية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عبادة الفطر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية <input type="checkbox"/> المحافظة: البادية الشمالية الغربية <input type="checkbox"/> المدينة: الصفاصا <input type="checkbox"/> القرية: الصفاصا <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الصفاصا / البادية الشمالية الغربية

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

تجربنا العادة على عهد لفظ تخرجت ظهور لاهلال من
 خلال كبار السن او متابعه على صديقات في احوال
 وعيد الاعلان عن العيد يتجهن وقت ويستتر حيا
 جلو العيد ويكوتون مخرجين من عراسين للعيد خصوصا
 للاطفال ، وصباح يوم العيد يذهب الرمان
 والبنان مراد هلاقه العيد وبعد الاستراحت
 الصداقه بين الرمان وسكون على بعد
 ويرجع كل واحد لبيته وسلم على اهله ويعيدهم
 ويعلمهم بمرور على العنصر ، تترك افواجه ويعلن لهم
 بمرورهم على قرانهم وصيدانهم بيا كواكب العيد
 ويستقبل الناس العنصر بالعيد بالترحيب والتبليغ
 ويقدمون الكلو بسدر كبيره ولصحة عوقه الراجه

4. خصائص العنصر

<p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلوموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
جاسم صابر عرمان	الصفوى		

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية
.....	المنشورة حول العنصر أو
.....	حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو
.....	المتحفية حول العنصر أو
.....	حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود
.....	مفروضة من قبل الجماعة
.....	أو المجموعة أو الفرد على
.....	امكانية استعمال البيانات
.....	المجمعة أو اي جزء منها
.....	حول هذا العنصر؟ (مثلا
.....	على صعيد النشر، أو
.....	استخدامها لأي دراسات
.....	مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
.....	ب. موافقة الجماعات
.....	الأفراد على تسجيل
.....	العنصر
.....	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..ج. باسم ..ب. بصحيفة ..ج. باسم ..
.....	حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..ج. بصحيفة ..ب. بصحيفة ..ج. باسم ..
.....	المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع
.....	المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
.....	بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
.....	التاريخ: ٦/١٠/٢٠١٦
.....	التوقيع: ..ج. بصحيفة ..ب. بصحيفة ..ج. باسم ..

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	جاسم محمد عثمان
.....	السن	٦٥
.....	الجنس	ذكر
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	ب. بصحيفة ..ج. باسم ..
.....	الموطن الأصلي	الصفاصافي
.....	مكان الإقامة	الصفاصافي
.....	الهاتف	
.....	البريد الإلكتروني	