



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦/٤/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب عبد الطاطح
ب. رقم البطاقة	٥٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/٩/٢٠١٧ / ضياع
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عبد لفر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	عبد لفر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: ضياع

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

كما يجب شهر رمضان وبعدهم الناس لشهر
كله من سبانه وتعالى كما فتم على طاعتهم
ويكونه أو لا يوم بعد رمضان ولا هو أول يوم شهر
شوال ال يكونه أو لا يوم عيد الفطر ، عيد الفطر يومه
عيد الفطر لأنه ليس بيوم كما يفرون بعد شهر رمضان
ويصل بعد 2 أيام من يومه ، الناس طالعهم ويعدونه
البروم لكل ليلة أكبر وليس من لزعة ولشهر
لجوه ولبسوك براحة عشان لهم ، ويرجع
الناس أو لا يوم العيد لهم على لحد عشان يصلوا
و يكومونه في لحد تكسبوا في العيد كذا عبي
صلاة لهم ويعدونه بغيرهم بالمجاهد وتقولونه
كل عام وانتم بخير وقيل الله طاعتكم بعد ما
يرجعونه من الهلاك بيومهم يزورونه قرايمهم و
احفاسهم وبنواتهم وآبائهم ويعدونهم بالعيد
يكونوا اليبسهم هدمهم لهم ويقطع به من الناس اللى
لهم أموال يزورونه ليلة يوم العيد بعد صلاة الصلوة
يوم العيد الناس كعد العتوة بلعة ولبسوه هدمهم العيد كبدرة

و عرقوه لبحور في لسوت وكزونه لبلو لبلوانى وعلب
و لسنوانه وليناك يله صناعلنا يدننهم

4. خصائص العنصر	
<p>القهوة العربية، الخبز، الحلوى، المشروبات الرياضة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>صلاة العيد، تكبيرات العيد، صلاة كل عام عرائسهم، خبز، قصب، الله طاعتكم، عابدين، مزاياهم نهاد عليكم بالهدوء والسلامة، كل سنة واسألوا الله</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللبن، العجينة، اللبنة الحكيمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>اصطفاك وطوق عادات أسرية دينية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطوق / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقل بين الأجيال، تعلم في المدرسة الكتاب في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا <u>تناقل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
5. حالة العنصر	
<p>في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>قلة الوارثين، الناس، عدم صيانة الحرف، عدم الاهتمام</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مسألة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مسألة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>الحفاظ على صياغة شعرية على الاصحاح بوع</p> <p>عبدالله</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مريال جاعيد	٦٤	أنثى	مدرسة	ضاح سليم	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مريال جاعيد	ضاح سليم	—	—

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله المرآة الكريمة عليه لسوية
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله المرآة الكريمة عليه لسوية

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد لا توجد شروط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى ب... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: 2017/9/26 التوقيع: شريفة محمد

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الراوي)

الإسم	شريفة محمد
السن	٦٤
الجنس	أنثى
الديانة	مسلمة
المهنة	رب منزل
الموطن الأصلي	ضاه لسوية
مكان الإقامة	ضاه لسوية
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—