

٢٠١٤/٥/٢٤



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	سيريد الكوراني
ب. رقم البطاقة	(٢)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣/٤/٢٠١٤ أدر

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عبد الفضيح
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الهد الكبير
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: الكرك <input type="checkbox"/> المدينة: أدر <input type="checkbox"/> القرية: أدر <input type="checkbox"/> المكان بدقة: أدر - كرك - يحي شمر



في عام انتشار النور ومكانه  
(مكان الراعي والقطيع  
في خربة الأحرار)

- المكان أو وقت انتشار النور
- المكان الذي كان فيه الراعي والقطيع
- المدينة التي كان فيها الراعي والقطيع
- القرية التي كان فيها الراعي والقطيع
- المكان الذي كان فيه الراعي والقطيع

وصف الخضر

وصف الخضر ومكانه في  
الوقت الراهن (من حيث ماله،  
وممارسته، وكيف يمارس ومثلي  
وكيف يجري أو يؤدي، وما هي  
وظيفة الاجتماعية الحالية)

والنور يقول له سبب النور ولوم الأهداي هي  
صداه، بعدد إني يقولونها لا يسبح مقام من تبت  
الاصوات تروطاً الموت بالحق فرحب جناد للذئبة  
هم في لعتور // واليك نوبها على يفتروا  
وكن في هذا العيد نلتدبض ونصبوا من  
المهود ننتع قتر البصل وتظلم مع البصل  
كان يتلوننا اقول صفر وانو البصل ركن  
كياه جديده وسيرهم الناس يوزروا افوايتهم  
وتوظف قهر لاجور وقهره بساره دجلو  
والناس يتعايد لبعضهم لدرر وساهو يقولو  
المسبح قائم ~~هنا~~ خا صلا الدار يقولو هعا  
حمام

وكل عام وانتم بخير

#### 4. خصائص العنصر

<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،          مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،          حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،          مثلاً: تعابير شفوية، عادات،          معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال مُحافظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد مخاطر له نزياعا ديبه رئيسه عمارين</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>دائم</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>دائم</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غير حدد عادات صونه بالدرية</li> </ul>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>عنصر صانه كونه ديبه وابعاد ديبه</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
اسم الجماعة	ادرس - كرك	٢٣٨٠٦١٤	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
اسم الممارس	٨٤	انثى	ربة منزل	ادرس - كرك	٢٣٨٠٦١٤	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

الأدوية

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

الأدوية

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا توجد شروط أو قيود

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه .....  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ٤ / ٧

التوقيع: ابنه موسى مدانات

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	ابنه مدانات
السن	٨٤
الجنس	انثى
الديانة	مسلمة
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	العرابة
مكان الإقامة	أدر
الهاتف	٢٢٨٠٦١٤
البريد الإلكتروني	