

سجل بيانات الامم المتحدة

ك ١٣/٥/٢١



توقيع
البريد

٥

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: د. حاسنة مبراد سبيز ! عمر مياحي ، عابر ضار عي .

ب. رقم البطاقة

٦٤١

ت. تاريخ ومكان جمع

١٥/٦/١٣٠٠

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

عمر الأجنبي

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ المدينة :

○ القرية :

○ المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

بعد انتهاء الحج من وقته يوم عرفه
فيسبيل الناس العيد الصبح والفرح
ابتداهم للسوق لشراء الملابس لهم
عند السوق يجتمعون التوازي المحمول والتوازي
جسدياً عيد الأضحية لأداء صلاة العيد فقرأوا
الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر لا اله الا الله
والله الصبح
وبعد صلاة العيد يقوموا الناس بالامام
على بعضهم ويقولون كل عام والسنم خير وتقبل
الله طاعتكم طاعتكم وبعد الصلاة يرحبوا الناس
ببعضهم الاقارب ويوزعونها على القريب والأهل
والمتكاتبين ويأكلوا الأطفال والكلاب والابرا
هم يرحبوا ببعضهم يوزعونها القريب ويأكلونهم

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

علاسا ، مهول حلويا ب . (~~الطبيعي~~ الدم)

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

بها بير ستخويه

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

اللهجه الذكيه

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

اجيالهم ، ملتمه ص ~~و~~ ~~الاسريه~~

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلاً تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وُصِف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input checked="" type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input checked="" type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
اسم الجماعة			
اسم مائه	الاردن	٠٧٩٦٦٤٠٤٠٤	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
اسم مائه	٤٥ سنة	ذكر	معلم	الاردن / اعم	٠٧٩٦٦٤٠٤٠٤	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله


ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه
 التاريخ: ٢٠١٣/٥/٦
 التوقيع: 

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه
 التاريخ: ٢٠١٣/٥/٦
 التوقيع: 

التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	اسام حاشنة
السن	٦٣ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	متقاعد
الموطن الأصلي	الكرك
مكان الإقامة	ع. ٨
الهاتف	٠٧٩٦٦٥.٥.٥
البريد الإلكتروني	