

ك / ١٥١١ / ١١



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <i>د. الهادي</i>	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	
<i>١٩٠٦</i>	<i>١٩/١٢/٢٠١٣</i>
<i>الكرك</i>	

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	<i>مصعدان صبيح / موقع الشمر</i>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	<i>مصعدان صبيح</i>
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <i>الكرك</i> <input type="checkbox"/> المحافظة: <i>الكرك</i> <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

هناك في المجتمع العربي مجموعة من المعتقدات التي

تحدث في الحياة اليومية تقول الأخبار من الشفاعة

ان ممرضة وفاة مريض لم يكون معك كاست

او صحت يرتفع في ايدي ممرضات حاله الاثني يقول

ممرضات ولم ينكر احد من الممرضات ان بين

لم تقع هذه ظاه كويوم يوم ينكر تقول "انصر

الامر" انه في المعتقد انه لم ينكر احد من الممرضات

ان دليل انه هناك شيء ولم ينكر احد من الممرضات

مع الشر مراح الشر وكان يقول امض

وانت تبعد فيه كاست شاي مقعد منك وانكسر

دائما حثيثا واحده من الممرضات انكر الشر ويقول

نرى كل شيء كأنه ربما تحب معك هيبه راي

بخان وضحا

4. خصائص العنصر

<p>العقدان</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>مركبة / فالح / ودها الكبر السهم</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، لا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللجة الكركية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>معتقدان شعبي</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقل بين الأجيال ارتان</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✗ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا يوجد مخاطر</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة العنصر المادي</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامة العنصر غير المادي</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ✗ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ✗ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ✗ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>النشرات التعريفية لمختبران الشبكة وسائل الإعلام والشبكة الإلكترونية</p>	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مركز الأبحاث	العصر	١٧٧٤٤٩٧٧٠	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ياسمين شاهين احمد السيد	٥٤	ذكر	موظف	العصر	١٧٧٤٤٩٧٧٠	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

كتاب المختبرات الكيميائية

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه ياسين ناجي مستشار، أوافق اكاليه حامل العنصر التراثي المسمى بـ معلومات باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٩/٦/٢٠٢٠

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	ياسين ناجي اكاليه
السن	٤٥
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مستشار
الموطن الأصلي	المصدر
مكان الإقامة	المصدر
الهاتف	٠٧٧٤٤٩٧٠٧٠
البريد الإلكتروني	