

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو يؤدي، وما هي
وظيقته الاجتماعية الحالية)

أما من مهنة الأدوات المنزلية عند ٢٧ سنة وهذه
مهنة أخذت من والدي ووالدي أخذها من سيري
أي جدي أي مهنة قورونه عن الأبار ولا هذا
ومن هذه الحلة تقالعت بكل حاليتم البيت من مسلفات
وأدوات منزلية ومعهم ظهر هذه المسلفات
عملت في سزار وبيع أقران القار الختم بالبحر
الكماج واليها الصاحب الحديد اللارني كمن الشراك
ولكن تلك الصناعات كانت قريه هذا من
تأت الأبار ولا هذا وهو الصاحب
- الفون القار الموجود حالياً يؤدي الفون ك
من لإستعمالات يمكن العمل في داخله منه وجاب
عكس من استخراجه في صناعة المرسية وهذا الفون
أنت قديماً ليس حديثاً ليسه ضاية حديثه
انما هي قديم واذكر وأنا طفل عهد كنت استراه
انما وهي كمن في الفون القار وعلى لصاحب وانما
حالياً على ٤٣ يعني عند ١٩٧٩ وهو الفون
وقبل عروبه

- الصاب أقوم ببيع الصاب في كل سنة ٥٥ سنة
ومان والدي يشتري لصاباته من الموزين
كان سترى أعداد كبيرة وكان يقول أبو هذا
الصاب له أهيم كبرى عندي في منطقتنا
لأنه كانت قتل عريان بك تسكن في بيوت الصاب
وكلها فلا يرمه بقصها البقاء

والكل كان عن عنده خبز والرجال والتسار قبل
كان الوالد عنهم يأكل الخفان ضد شراك
وعسبه يدها تؤكل الكد اليوم مافيه واهم

ياكل الك ضد شراك. وهذه المهنة أقامسها سئل

لوعيه ولغاية لأن يوجد عنده صراجات وأقران بخير واهم لأن في علمنا كالي
تطور جيد وأوسع أهيم أقران القار سئالتني سئل وفيه وجه
مرأة بالإمارة أو حوانية وصحت تطور كبير في علمنا هذا كلل القليل من سترى
الصاب لأنه أقران بخير أهيم لتسليم الصاب في هناك ضد والدي

لها ج + امرأة بحير - لفاش
الكهراي - لوكها يتلبد

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

للا يوعيه

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

التقاوي / الحكايات

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

متهالات وطقوس
ممارسات اجتماعية
الحرف التقليدي

ث. السياق الذي يمارس فيه لعنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / سمر / عادات أسرية / غير ذلك

تتفاعل بين الأجيال
الكتساب في المجتمع المحلي
المستدامة

ج. طرائق النقل بين أفراد لمجتمع، مثلاً: تناقل بين لأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / نظمات مجتمعية أو أهلية / نظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضائل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

أفراح الخبز بطنية في وقتها كانت
تقوم ببيعها في محل في الصباح وعملها في
مكافأة الوالم هناك مدة سنتين الأولى

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

حاصل مما عتق عليه

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

حاصل مما عتق عليه

ج. الجهود المبدولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد الحرف التقليدي

ح. ما هي أفضل السبل

بالمتهجيات (الممارسات

تفضلي) الواجب اتباعها لصون

لعنصر بحسب ما يراه ممارسو

لعنصر التراثي أو معلموه أو

لمجموعة أو الجماعة أو الأفراد

تذين يحملونه؟ (صف ذلك

باختصار)

المسلك بالعادات والتقاليد والقيم
المباشرة المحافطة على صوت هذه
الحرف كونه الخادم للجميع

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
لمتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمنظمات

هل توجد شروط أو قيود
وضحة من قبل الجماعة أو
جموعة أو الفرد على امكانية
عمال البيانات المجمعّة أو اي
منها حول هذا العنصر؟
لا على صعيد النشر، أو
تخدامها لأي دراسات
تقبليّة، أو غير ذلك، حدّد

لا توجد شروط أو قيود

مواقفة الجماعات - الأفراد
لى تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أثناء العمل المسجل
المسجل حامل العنصر التراثي المسمّى أدوات الصوت المسجولة أو افق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٨/١٧/٢٠١٢

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإحصائي - التراخي)

سافر اسماعيل موسى الساري

الإسم

٤٣

السن

ذكر

الجنس

الاسلام

الديانة

صاحب عمل أدوات منزلية

المهنة

الأردن - بريد - الساري الساري

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

٧٧٧٧٢٥٧٣

الهاتف

البريد الإلكتروني