



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٣ / ٢ / ١ / ١ / ٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد سلمان عبدالرحمن	
ب. رقم البطاقة: ٣٧	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ام القطين ١٤ / ٨ / ٢٠١٧
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): وجماع	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: عشايج العروسة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): الوطن أو بعض المحافظات منه: المحافظة: المدينة: القرية: ام القطين المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الزاهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

حضنة وداعج المومس عند الدرور له
لنكسرة خاصة
صين يتكفل ابو العروس كما بل نفعات
وذلك من باب النساء المدح في المذموم
والشخصيات على المذموم

عنا في عشرة الدرور من يوم عيدنا من الكافة
الحوالين بالنسبة للمهر من شيوخنا
كل ابي تدفن نسجوتهم
وهو في نسجوتهم من عرسنا في يومنا
وهي والفردية مؤخر (مؤخر)
وجدا بيننا على الشبان على المذموم واهل العروس
بيننا مكو في تصغير بيت العروس من مساهم
في حفلة العداغ

بما فذر العروس اكل الصالحين ولا تكون باهره
يجسوها بفاسقة من الصالحين لبيت اهلها

ويصعد رجا على اللوح يدونك بها
ويصعد العروس الصالحين في عرسها على اغاني

حذرتك لا يابها في بيت بيتها
ويحطو على ما حطت حال امر مطر

وهو يحين قرابين العروس بين عرسها
من عمارها مرضوا لها وراحتوا لها مرضوا لها واكرامات
وعالها ما تكمن النعوت كبير كنوع من مساهمة

ويقدم والدرور الكويات والعصائر
او يقدم الناسف حسب الوضع والمادى

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة موارده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة موارده

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

المشجع على عمل الجولات
في الشارع في السليح

2. الممارسين والمُعتمدين للعنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
الشيخ عبد العزيز	م. ل. ق.		

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8/1 الأبحاث الخاصة بالخطاب

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
--	--

الإيويد شريف

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ب. الاسم... سيد أبو لطيف
حامل العنصر التراثي المسمى ب. جليل جويج... لوف... وأفاق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٤ / ١١ / ١٥
التوقيع: 

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

9/ بيانات حامل العنصر (الأشخاص)

الإسم	الاسم سيد أبو لطيف
السن	١٤ سنة
الجنس	الذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	تلميذ
الموطن الأصلي	أم القطين
مكان الإقامة	أم القطين
الهاتف	
البريد الإلكتروني	

100

Handwritten scribbles and marks in the center of the page.

Handwritten scribbles and marks in the lower right quadrant.

Handwritten scribbles and marks at the bottom center.