



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١١ / ٥ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

١- بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد علي رنوران
ب. رقم البطاقة	١٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٨ / ١٨ / ٢٠١٧ الفرق الرصبي
٢- تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	تطبيع البراسبيج
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	تدب البراسبيج
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

المراييع جمع فراسخ هي عنتم عديبة كمال  
ان يتبع الراي او يتبعها الراي  
يا حمراسه وليتبعه وتسا كرهه  
القابله من يتبعها بالقطع

درع الرماح فدرين صغيرة بان يفصل عن  
اوعه ويقدم له المجلس بواسطة الراي او  
(المطبع) سواء برضاة ضامنة او بآراء  
من تتشأ علاقة بينه وبين الراي ليكون  
بعد ذلك تابعاً للراي نفساً او تحت تبعه  
القطيع

عندما يكون قلباً لربط بحدود يقين الجاهل  
التي لا يقوده الراي الا بالقطع هي يتجود بها  
عدم عقابته الجاهل والراي  
وفي احياناً يعامل الراي اثناء القطيع  
يتبع من الفسوة والتخوف حين ان يفصل  
الراي او الراي لصغيرة ويتبع مع الجاهل  
فقط وتخوف بانها باجوابه من جهة  
كالطرق كما يحدث في اطلاق الرصاص  
يرتبط كالمعتاد بها بالبعث الكثير

اهياتا يقوم اعطع بركون الجاهل والكره  
صناديقها لتتبعها خارجة من الجاهل  
من تتشأ علاقة فتنة لا يتكلم عنها  
المساع الراي ويتبع القطيع طاعة له

بتم تعقيم المراييع وهو مفيدة من لا يتكلم  
وظيفتها في عودهم لطاق الصن  
كما ترد من افعالها الفاظ وعنتها  
تتبع الراي من جملتها  
المطبع هو لشخص الذي يطبع المراييع ادى  
بها

4. خصائص العنصر

<p>تُرى في موضوع... (السياج) حكوتية... مما...          يطرأ بالودع... والزينة... والمطبخ... الجراف...</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)          المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>تطبيع... وطبع...          كعبت... مكعبت... كعبت...          يربط... (السياج) المبتدئ... بقصورة... مما...          كما... للمفرد...</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت)          المرتبطة بالعنصر، مثل: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللهاجج... (الصانع) / الكافة...          ...          ...</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>...          ...          ...          ...</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثل: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تتأكل بين الأجيال...          ...          ...          ...          ...          ...          ...</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثل: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ○ ما زال محافظاً عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>...          ...          ...          ...</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>



7. المراجع والأرشفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
--	--

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه ..... <b>مجالس الكرامية</b> ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... <b>بصير</b> .....، أوفاق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٨ / ٨ / ٢٠١٧ التوقيع: <b>عائش</b>
---	--

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	<b>عائش الكرامية</b>
السن	<b>٤٦ سنة</b>
الجنس	<b>ذكر</b>
الديانة	<b>الإسلام</b>
المهنة	<b>مفتي / مدير مدرسة</b>
الموطن الأصلي	<b>حماة / الفرق</b>
مكان الإقامة	<b>حماة</b>
الهاتف	<b>٠٧٩٦٦٦٣٤٠٩</b>
البريد الإلكتروني	