

عمارة

٣٦/١/٣/٢٠١٨



ministry of culture

وزارة الثقافة  
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	ب. رقم البطاقة
ب. رقم البطاقة	ت. تاريخ ومكان جمع
١٢٤	المعلومات
٥٠١٣ / ١٠ / ١٨	
الزرقاء - من الأمير محمد	

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	من عادات وتقاليد البدو / تزيين
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه:</li><li>○ المحافظة:</li><li>○ المدينة:</li><li>○ القرية:</li><li>○ المكان بدقة: البادية</li></ul>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

تربيته : نقل صفات حمية للمولود

بدر العروق يأتي التربيعة إلا وهو بإحضار

المولود لأحد الشيوخ أو أقاربه ذوي الصفات

الحمية الحمية وذلك بدوره يقوم بنقل لعبه

ديجورة رشن الفهم أو أنه يراهن إبعده باللعب

ثم يفتح إبعده بفهم العولود وذلك لتتم عملية

نقل الصفات الحمية من ذلك الشيخ للمولود

الخبير وكأنها عملية عدوى

والمقولة المتبعة هي أن يقول صاحبه اللعاب

(خذ من ربي واتبع ربي)

4. خصائص العنصر

	<p>العناصر المادية (إن جدت) المرتبطة بالعنصر، ثلاً: أدوات، آلات، أزياء، ترف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>مَقُولَةٌ يَقُولُهَا الرَّجُلُ حَاحِهُ الْهَيْبَاتِ الْجِدِيدِ</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللهجة العامية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>اصتغالات وحقول بكالريست اجسريه</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>مشاركة واكتساب تناقل بين الاجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل عن العنصر)

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عائشة يوسف	الزرقاء - حي الأمير محمد	٠٧٨٥٦.٣١٩٧	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عائشة يوسف	٦٥	انثى	ربة منزل	الزرقاء - حي الأمير محمد	٠٧٨٥٦.٣١٩٧	

7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المترجعة  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

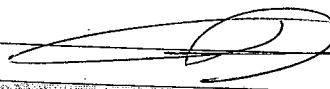
ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو لمجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه عائشة يوسف يويسف حامل العنصر التراثي المسمى بـ عادات و تقاليد الخبز، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٨ / ١٠ / ٢٠١٣

التوقيع: 

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الاحباري - الراوي)

الإسم	عائشة يوسف محادات
السن	٦٥
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	فلسطين - رام الله
مكان الإقامة	الاردن - الزرقاء
الهاتف	٠٧٨٥٦٠٣١٩٧
البريد الالكتروني	