



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته:		محمد سلمان محمد البدرحي
ب. رقم البطاقة		٢٠٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات		٨٤٥٠ / ١٠ / ٢٠١٧ م القطين
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)		طن بيقك عمل الصلصة <del>طون بيقك</del> المنزلي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر		
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية		<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)		<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... ..... .....

وصف للعصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

طريقته على الصلوة في البيت كخبرتها  
لا يسعها في عصر الانقلاب  
تقوم بأحضان البدنة وتقوم بفصلها هدا  
وتعد ذلك تقوم بتطهيرها من الروث  
وتلقب الملقبة الكريانة فيها  
بعد ذلك تقوم بسهرتها على الماكينة  
اليدوية أو على الكلاله الكريانة حسب  
المسئله وبعد ذلك تأخذ المزيج وتضعه  
في قدر كبير وتضعه على النار وتتركه  
لظلي هدا ثم تضيف اليه الملح  
ويدها تتركه عن يدك في القدر ثم تضعه  
في صحنين وتتركه في الشمس ليقع الثلج  
بعد ان تطهر بالسا شمسها اهل الكثرات  
وتقلبه كل يوم ثم يوضع في علو باناسا  
بجامعة وحده الاثبات

4. عناصر النص

<p>..... العنصر ..... ..... ..... .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... ..... .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة النص

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... ..... .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>.....  .....  .....</p>	<p>استدامة العناصر المادية  المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....  .....  .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير  المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....  .....  .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....  .....  .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها  لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  العنصر التراثي أو معتموه أو  المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسين والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن محمد			

7. العلاج والارشاد

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوية أو الشروط الخاصة بالخطاب

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه بصورته الطبيعية..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>طريق جبل الجبل</u> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٥/٨/٢٠١٧ التوقيع: <u>محمد</u>	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الخيار الثاني)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني