



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

البيانات العامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد سليمان حمد الربيعي
ب. رقم البطاقة	٩٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	أرام القطيش
بيانات العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	م. ل. ب. ك. خ. ح. ج. د. هـ. و. ز. ح. ط. ي. ك. ل. م. ن. س. ع. ف. ق. ر. ش. ت. ث. د. ذ. ط. ي. ك. ل. م. ن. س. ع. ف. ق. ر. ش. ت. ث. د. ذ.
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	م. ل. ب. ك. خ. ح. ج. د. هـ. و. ز. ح. ط. ي. ك. ل. م. ن. س. ع. ف. ق. ر. ش. ت. ث. د. ذ. ط. ي. ك. ل. م. ن. س. ع. ف. ق. ر. ش. ت. ث. د. ذ.
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الإسكندرية <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: أرام القطيش <input type="checkbox"/> المكان بدقة: حي الدرهمين

وصف للنقص وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

هو نقص كل... الكائنات

تقطع صبا... البند... وتظهر على الناس

تنظيم اليد قطع البند... وعكسها

وتنظيم اليد الفاضل الآخر... اليد

ويجربنا... اليد

تنظيم اليد... اليد

عن يد... اليد

اليد... اليد

اليد... اليد

اليد... اليد

هذا... اليد

ويعد... اليد

منه... اليد

الاتفاق... اليد

المشرك... اليد

4. خصائص العنصر

<p>..... (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>..... إلى بيوتهم إلى بيت إلى عشيرته إلى بيتهم</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شقوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>..... إلى بيتهم إلى بيتهم إلى بيتهم</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر- عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>..... العمل إلى بيتهم إلى بيتهم</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>	<p>..... المساركة الألبان</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input type="radio"/> ما زال مُحافظًا عليه <input checked="" type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة العناصر المادية

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة العناصر غير المادية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

التجميع على العارضة الإلكتروني في حفظ

الطعام

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صبا عارضا	ام القطيف		

7- المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

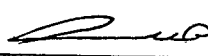
8- الأدوات أو الشروط الخاصة بالمخطات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
--	---

لا يوجد شروط

.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ (السكناء)، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٨ / ٩ / ٢٠١٧
 التوقيع: 

9- بيانات حامل العنصر (الأشخاص - الزوار)

صبا عاتق حاتم	الإسم
١٩٧٥	السن
انثى	الجنس
الإسلام	الديانة
ربة بيت	المهنة
أم القطين	الموطن الأصلي
أم القطين	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني