



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

## 1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	د. عبد باسمة ، راحة سمين ، ع. صباي ، عابد
ب. رقم البطاقة	٨٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٥ / ٥ / ٢٠١٣

## 2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	طريقة قسمة خبز روم لبيت
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="radio"/> المحافظة: د. ل. ل. ل. <input type="radio"/> المدينة: <input type="radio"/> القرية: <input type="radio"/> المكان بدقة:

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الأكيز وجليب وهي متكونة جليب بلدي و جيب

بلدي و سمنه و سكر و كما قد لنا المعيرة عند

طريقه على قنوة جيب و جليب و - يتبع جيب

و ينقطع لقطع و ينقطع الطيب في طيره

على القار حيث جيب و جيب و جيب

الأكيز في جيب / جاب و ينقطع على جيب لاف

فوق الأكيز و ينقطع سمنه بلدي و ينقطع سكر

و سقطة و هناك ينقل قنوة الجليب و الأكيز

4. خصائص العنصر

<p>.....          خبز، حليب، سكر، ماء، جزير          .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،          مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،          حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....          سكر، ماء، جزير          .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،          مثلاً: تعابير شفوية، عادات،          معتقدات، فنون أداء، أو غير          ذلك...</p>
<p>.....          اللهجة الأردنية          .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة          المستخدمة</p>
<p>.....          عادات أسرية          .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه          العنصر، مثلاً: عمل /          احتفالات وطقوس / ترفيه          وسمر / عادات أسرية / غير          ذلك</p>
<p>.....          مشاركة الأجيال          .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد          المجتمع، مثلاً تناقل بين          الأجيال / المشاركة / اكتساب          / تعلم في المدرسة / اكتساب          في المجتمع المحلي /          منظمات مجتمعية أو أهلية /          منظمات غير حكومية / نادٍ          ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... ..... .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... ..... .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كلتوم كفاية	الكر	١٧٩٧١٣٤٠٠٦	/

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كلتوم كفاية	٤٨	انس	ربكة عتر	الكر	١٧٩٧١٣٤٠٠٦	/

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

