



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ا / ا / ٤٥ / ٤٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد عليا، بوران
ب. رقم البطاقة	٦٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٦ / ٩ / ٢٠١٧ الكلاب، فرسخ / رز - قار
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	سرقية، له حاجي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	مضانة، السيف
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الكلاب / قار / الأرياف <input type="checkbox"/> المدينة: القرية <input type="checkbox"/> القرية: الخالدة <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الكلاب - قار

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

لترقيته، لدعائه عن الدجال، ليدعوهم إليها
السيارات في المجتمعات الريفية والقرية
عند نشأة اللواتي يربن لدعائه

عندما يدق لصف ويدق لصف ليرقد
الدعائه، ليس كل دعائه إنما دعائه

لرقه لدعائه الرائدة (الرائدة هي لدعائه التي
من استناد بضائه لصف من لفتت) عند دعائه
و لقرائه لمرورها، عمل: - عدم الخروج عن الخيم
و البقاء فيه لفترات طويلة، و اصدار صوت و دواف
لحينها و قد قرعها عصية و طائفة، كما يصح
كرواية و تقدم بغير كل هذا بقرت منها

تقوم صاحبة الدعائه بتجريف طم فاصها بالدعائه
الرائدة و لفرجة باللسان أو بالقراب لتأتم و تضع
فيه كمية صغيرة من لبنها الحديز الحصب
التي تعرف لصف لفتت بالذئب أو أن يكون عند دعائه
فمنه عوامة من له يولك

تضع لصف في الكم بخاف و لرقه لدعائه
و تقدم لها لاد و طعام لمدة ١٢ يوم حتى يفتت
الصف إذا تأتم بصف لصف و لم يفتت كونه قاصداً
بترك الدعائه مع صفها و أحياناً يصنع لها فلاك
فأما مظل من الشمس من تأتم الفراق و يصير قيادة
و عفة من لفتها

أحياناً إذا رقدت أنت كشي يوضع تحتها
كمنه من لصف لدعائه لرقه عليه وذلك ليرتدلاً
لكر لفتها و كمن يساعة التي تغطها أثناء وقوعها

4. خصائص العنصر

<p>..... أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>5. حالة العنصر</p> <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

<p>..... مبدا </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... مبدا </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>..... </p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية؛ المديونات الاعلانية؛ الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية. ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
<p>..... دعم و تشجيع الممارس المحلي للصنعة </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
وسنة ناصر لهما	٧٥	امر	معلم	الكويت، فريج	—	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
وسنة ناصر لهما	الكويت، فريج	—	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	<p>ليس</p>
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى ب... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: 17/9/17 التوقيع: م</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	وسنة نام السماء
السن	٧٥ سنة
الجنس	م
الديانة	الإسلام
المهنة	سنة فنزل
الموطن الأصلي	الحارثية / المفرق
مكان الإقامة	الحارثية / المفرق
الهاتف	
البريد الإلكتروني	