



٢٠١٧/٢/٢٦



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	شام عياده تال اسوان
ب. رقم البطاقة	(٢٠)
ت. تاريخ ومكان جمع المخطوطات	٢٠١٧ / ٢ / ٢٦ جمهورية اسوان -
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	مدينة المواشي عندهم
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المنصية○ المحافظة: المنصية○ المدينة: المنصية○ القرية: جوار اسوان○ المكان بدقة: جوار اسوان - جوار المنصية - المنصور

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

كثيرهم لم يدرس بتربية الحيوانات المختلفة مثل الاستغناء

والجمال والبعير وكان يهتف بين يديها لا يتخادع منها

في المنزل وفي العمل (كالخراطة ونقل الحمار إلى

البادية) وأيضا في الاستغناء عن منتجات هذه

الحيوانات مثل منتجات الألبان من البقر والنعيم والجمال

وأيضا الحمار كان يتم الاستغناء منه في علاج البغل

ومن نزال ما أيضا في علاج الخراف والراعي

أيضا كان يتم استخدام الخراف أيضا في علاج البغل

(فبعض البغلات) كما كان يتم استخدام الخراف

نوعا من أنواع السباق من الرماية التي كان يتم بها

فبعض البغلات وأيضا الجمال كانت تستخدم في

في السباق فكانت تستخدم أيضا في الحروب

والخزانات في الرماية أيضا

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ✓ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ✓ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عياد محمد عاز	٣٠	ذكر	إعلام	جانب شارع باب النسيم في الكوفة	٠٧٧٩٤١١٢٧٧	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عياد محمد عاز	جانب شارع باب النسيم في الكوفة	٠٧٧٩٤١١٢٧٧	—

