

١١ / ٤ / ٣

معدودة (٣١ / ٣ / ١٤٣١ هـ)



التخطيط

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

تاريخ صام جازع الميالي

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة ١٢ من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة

الفرعية الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه:
○ المحافظة:
○ المدينة:
○ القرية:
○ المكان بدقة:

○ المحافظة:
○ المدينة:
○ القرية:
○ المكان بدقة:

○ المدينة:
○ القرية:
○ المكان بدقة:

○ القرية:
○ المكان بدقة:

○ المكان بدقة:

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

صاحبه سيد المرحوم عبد المولى عثمان
تتبع كيان في العنصر ولكن أحيانا تختلف
بين الجارات والتقاليد فالتيه للعزاء
عندما يتوفى الميت يهتفون بتفضيله ورفعة
ولن حافي عن عارة العزائم وللورثم وأهل
الميتة فاطين مدة ثلاثة أيام
الحيوان والآقارب يهتفون الطعام للنساء
فقط وليس الرجال ويعدون فاعنا حارة
بخدم العزوة والكلمة كيان في العنصر
ومن عتاة عارة لأزعم نسلم على أهل الموحدين
وما كان عدوم وبقدر الكيل على
و رقائقة أو الأ و كل يوم العزوة لمدة
مداثة أيام يقرأون سورة تين
وهناك يكون يوم سابع هذا اليوم
للآقارب فقط

٤. خصائص العنصر

<p>١. <u>الارتباط بالسياق</u></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>٢. <u>إشارات قرآنية</u></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، <u>معتقدات</u>، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>٣. <u>الاستماتية</u></p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>٤. <u>العمل</u></p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>٥. <u>المشاركة</u> <u>تفاعل بين الأجيال</u></p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تفاعل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

الرجحان حامل العنصر التراثي المسمّى بـ طاعن من العنصر، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع: سوزان الرحي

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	<u>سوزان رحيل الرحي</u>
السن	<u>٤٤ سنة</u>
النسب	<u>الشمس</u>
الديانة	<u>سليم</u>
المهنة	<u>رب منزل</u>
انموطن الأصلي	<u>الزرقاء</u>
مكان الإقامة	<u>الزرقاء</u>
الهاتف	<u>٠٧٨٨٥١٦٥٤٤</u>
البريد الالكتروني	<u>suziRamahi@yahoo.com</u>