



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٠ / ٣ / ١١ / ٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات صاحب المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد هاشم حمد الدين
ب. رقم البطاقة	٨٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠ / ٣ / ١١ / ٥ - المفرق
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صوت... السيف... السيف... السيف...
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: اسم القرية: المفرق اسم المكان بدقة: محمد الدين

وصف للنضر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لشمسيرة بن معروف كاحد في عهده

الدفينة منكم الميسرة على لسان الضمان

ابو نجاد توفيق الصبري قال

لما يتوفى عنا انسان تقوم الصلاة عليه

بعد تفضيل وتقطير وبتأخير الحس المحيرة

الكاهن بكل كائنه وهذا له يجمع الدرر

في كل كتاب المملكة واحياناً من خارج الامم

حسب اهمية المتوفى في حالته بعد ان تخلص

أمر الدفن يقف المصيرين في حلقه كبيرة في المرقف

الموجود في كل مدن بعد هاجوم السيف بالظلم

مع الخط عن حياة القبر والهمرة بعد ما يتقدم

الهدايا بين من المسولين من سلع كلبه يومه

فيها من حياة الفقير حياتك ومناقضه وبعدما

يسر كلته ~~لصاحب~~ يتقدم بطلن الى شخص

يكون يعرفه الميسرة منكم هو يذكر عنا عيب

فأحياناً يكون المحدث جاهله او صديقك فيذكر

القصيد وجاهته ونهه شانه الكمال حسب

تقوم الكرم من المبرهم فان القصد من تقدم

٤ عناصر النص

<p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥ حالة العنصر

<p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة الموارد

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة المرافق

ج. الجهود المُبدولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حائلته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كوشق محمد، بصري	اسم المصن		

7. الفرائض والأشتمات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأوثاق أو الشروط الخاصة بالمتاح

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد شروط

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه.. بسم الله الرحمن الرحيم..
حامل العنصر التراثي المسمى بـ بما حصره بـ بدهن، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع:

١٧/٩/٢٠١٧

9. بيانات حامل العنصر (الأفراد - الزمان)

الإسم	توفيق حمزة المبريني
السن	١٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مختار
الموطن الأصلي	الموصل
مكان الإقامة	الموصل
الهاتف	
البريد الإلكتروني	