



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ١١ / ٥٦

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جاتي المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	خلال سلمان خلال الرفاعة
ب. رقم البطاقة	6
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	رجب ١٤٣٥ الأربعاء ٨ / ١٤ / ٢٠١٤
2 تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	تصنيف الوجهة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... ..... ..... .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

عندما تقوم الجماعة بأخذ عطايا من المصدق عليه لصالح  
المصدق ، فإن الدقائق بين الجماعة ولخدم العشرة بعد  
الاعتناء على عشرة المصدق أو أحد أفرادها يتغير طرئاً ، إلى  
أن تقوم القضاء العتاري بالنظر في الأمر وتعال عادم

[ الجماعة بوجه فدان ] أي بحالته .

أما في حال أن قام أحد أفراد العشرة المصدق عليها سابقاً بحرف  
هذا الدقائق وامتنع أي لم يرد من عشرة المصدق

سابقاً فإن هذا الحق ليس ، تقطيع الوجه ، أي أنه

لم يحرم العشرة التي تنتمي لها الجماعة ولها تبدأ بحالته حرم

إذ سطالب عشرة الجماعة بحرفا المصدق أمام أحد الصفاة

العشائري من ذلك الوجه الذي حرم الدقائق ، قام

بتقطيع الوجه " وهي من أوجه ما يعرف به القضاء في هذا

الحال حيث سيكون قاسية على الله وعشيرته حادياً

ومعتزلاً واجتماعياً ، حتى لا يحرق أحد على حرم أي

انفاضة مستقبلاً [ عدم السماح لأي كان بتقطيع

الوجه ]

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مدى استدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مدى استدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشر والتعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
  - الشبكة الإلكترونية الدولية
  - لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
  - غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

- المشاركة  
- الترويج من كبار السن  
- صوماليات التراث

### 6. الممارسين والمشاركين في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
رائد الخطيب	٧٨	ذكر	معلم	مدرسة	٠٧٨٨٥٩١١٤٧	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
رائد الخطيب	المدرسة	٠٧٨٨٥٩١١٤٧	—

4. خصائص العنصر

- السلع التي أزياء

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

- الألفاظ اللفظية

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

العامة / أصل الجدل

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

طقوس

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

- المشاركة  
- التفاعل بين الأجيال

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

القوانين الجديدة

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

7. المراجع والأشقيفات

..... - القضاء العائلي .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... - الأديب .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمنظمات

..... لا يوجد .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧ / ٨ / ٤ التوقيع: هلال	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإختاري - الراوي)

الإسم	راشد خلف العظام
السن	٧٠٨
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	وجه غير
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	مكة
الهاتف	٧٨٨ ٥٩ ١١ ٤٧
البريد الإلكتروني	