



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ن / ا / ح / ا / ح / ا / ح

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

### 1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <b>سام السمان</b>	
ب. رقم البطاقة	<b>(51)</b>
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	<b>٢٣/٩/٢٠١٧ جانب السمان</b>
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	<b>تقطع الجوه</b>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <b>المفرق</b> <input type="checkbox"/> المحافظة: <b>المفرق</b> <input type="checkbox"/> المدينة: <b>المفرق</b> <input type="checkbox"/> القرية: <b>جانب السمان</b> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <b>جانب السمان</b>

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

المصانع اليومية: هي تلك التي تصنع البضائع والمنتجات.

مصانع البعدي، وهي التي تصنع البضائع والمنتجات.

المصانع التي تصنع البضائع والمنتجات.

المصانع التي تصنع البضائع والمنتجات.

مصانع البعدي (المصانع اليومية) هي التي تصنع البضائع والمنتجات.

مصانع البعدي (أهل) هي التي تصنع البضائع والمنتجات.

مصانع البعدي (مصانع البعدي) هي التي تصنع البضائع والمنتجات.

مصانع البعدي (مصانع البعدي) هي التي تصنع البضائع والمنتجات.

مصانع البعدي (مصانع البعدي) هي التي تصنع البضائع والمنتجات.

مصانع البعدي (مصانع البعدي) هي التي تصنع البضائع والمنتجات.

مصانع البعدي (مصانع البعدي) هي التي تصنع البضائع والمنتجات.

مصانع البعدي (مصانع البعدي) هي التي تصنع البضائع والمنتجات.

4. خصائص العنصر	
..... ..... .....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... ..... .....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
..... ..... .....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... ..... .....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... ..... .....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك
5. حالة العنصر	
..... ..... .....	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال محافظًا عليه <input type="radio"/> في حالة التضائل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية
..... ..... .....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	استدامة موارده
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	استدامة موارده
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	حماية العنصر من الإضرار

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عباد بن زيد البرهاني	57	ذكر	مجال صو	جابر بن	٧٧٧ ٤٦٠ ٣٥٤	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عباد بن زيد البرهاني	جابر بن عباد بن زيد البرهاني	٧٧٧ ٤٦٠ ٣٥٤	—

## 7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

## 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود  
مفروضة من قبل الجماعة  
أو المجموعة أو الفرد على  
امكانية استعمال البيانات  
المجمعة أو اي جزء منها  
حول هذا العنصر؟ (مثلا  
على صعيد النشر، أو  
استخدامها لأي دراسات  
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات  
الأفراد على تسجيل  
العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه **عبد محمد نزال سرحان** حامل العنصر التراثي المسمى بـ **مطبخ لوزي**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٣

التوقيع: 

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

عبد محمد نزال سرحان

السن

٥٧

الجنس

ذكر

الديانة

الإسلام

المهنة

أعمال يدوية

الموطن الأصلي

طابريهان

مكان الإقامة

طابريهان

الهاتف

٠٧٧٧ ٢٦١٢٥٢

البريد الإلكتروني