



وزارة الثقافة

١٧/٨/١/١/١

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي
بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة المفرق

1: بيانات جامع المادة

| | |
|------------------------------|-----------|
| أ. اسم الباحث وشهرته: | احمد مرهم |
| ب. رقم البطاقة | ٤٤ |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | |

2. تحديد العنصر

| | |
|---|---|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) | بعض... ا. الو.ه |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر | X |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية | <ul style="list-style-type: none">التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.فنون وتقاليد أداء العروض.الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <ul style="list-style-type: none">الوطن أو بعض المحافظات منه:المحافظة:المدينة:القرية:المكان بدقة: |

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

عندما يقوم الجماعة بأخذ عملوه من قبل الجمعية ليس عليه العمل
الجمعية ما بين الاتفاق بين الجماعة والجمعية
عزم القرض للطرف الاخر احد افراد العنصر الاخرى
* اهل افي حالة قيام احد افراد عشيقة الجمعية بالها سايها

تجرب الاتفاق والالتزام على اي فرد من العنصر الاخرى

بأن طريقه فان هذا الخبر سيعد (مفهومه)

اي لم يتجزم. لشخصه اللذي برأس الجماعة

التي تصه للاصلاح

وصنا سيد أممكله هده دتكاله شيرة التي

عنه تفهمه ريس الجماعة بحققهم المعنوي ارقامهم

القضاء لك ريس من لشخصه اللذي قام

تجرب الاتفاق وهو اصعب ما يعرفه للعنصر

لله اجمادات القاضي لك في سكرن قاسيه

ال لشخصه وحسبه في جاداً ومعنوا واليتها عينا

حتى لا يقوم احد بتكرار مثل هذه الشكاه

4. خصائص العنصر

| | |
|---|--|
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p> |
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

اجتماع...
ربيع...
منه...
الموجه...
الذي...
الذي...
الذي...
الذي...

البيروني

اجتماع...
الذي...
الذي...
الذي...
الذي...
الذي...
الذي...
الذي...

بيانات...
البيانات...

5. حالة العنصر

| | |
|---|--|
| <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> |
| <p>.....</p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>عدم وجود رادع مضطرب الوضع الراهن</p> |
| <p>.....</p> | <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة عالية</p> |
| <p>.....</p> | <p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامة عالية</p> |
| <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p> | <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> |
| <p>.....</p> | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>إصدار دستور خاص وعاون برن كضمان على استدام الأثرية</p> |

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد


لا توجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه عبدالله بن الربيع حامل العنصر التراثي المسمى بـ تقطيع الرطب، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع:



9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

| | |
|-------------------|-------------------|
| الإسم | عبدالله بن الربيع |
| السن | ٥٥ سنة |
| الجنس | ذكر |
| الديانة | الإسلام |
| المهنة | سائق |
| الموطن الأصلي | عمان |
| مكان الإقامة | البارد |
| الهاتف | ٠٧٧٤٤٢٥٦٤ |
| البريد الإلكتروني | |