



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب لطلحات
ب. رقم البطاقة	٧٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/١٠/٢٠١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	تقطيع البوهيه
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	تقطيع البوهيه
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	هم التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. هم الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: ○ المدينة: ○ القرية: ○ المكان بدقة: المفرق سعين كسابع

وصف للعصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف جرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

تقطع لوجه -

لما يصير ملكة مكنة بين العائنين

أوشقوه من قتل أو ألبس قتاله بين

أشبه ويذهب الحائي ويدخل عند شيخ أوجه

كحاية من امر الكفور ويتأكل هذا الشيخ بحاية

منهم ويعد رسالة لهم بأن هذا الشيخ

محايت ويوجه ما إذا قام بأبذائه ولم

يحترمو الحاية وآذوه أو قتلوه فهذا الشيخ

تقطع الوجه ويبدأ مشكلة جديدة عند القضاء

السياسي بين الشيخ ومن قام بقطع الوجه الذي

قتل الدخيل وهذا القاضي يأخذ الحق

لشيخ الوجه ونسبها بياض الوجه للشيخ

أو ما في الدخيل

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء، المعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، مجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

6. المشاركون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عمر العنصر	٧٥	ذكر	معلم	الكلية	٠١١٨٨٧٤٨٧٤٨	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حامليه :

الاسم	العنوان	التفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عمر العنصر	الكلية	٠١١٨٨٧٤٨٧٤٨	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	للبروف
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	للبروف

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	للبروف
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... بمجموع... للبروف... حامل العنصر التراثي المسمى ب... للبروف...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٥/١٠/٢٠١٥ التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عبد الرحمن
السن	٥٥
الجنس	ذكر
الديانة	سني
المهنة	مستشار
الموطن الأصلي	المفرق - حشاش
مكان الإقامة	حشاش
الهاتف	٠٧٨٨٧٤٨٧٢٩
البريد الإلكتروني	