

٦٣٨/٥/٥/٥



٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

اليد اوصاعين

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: البلقاء

○ المحافظة: البلقاء

○ المدينة:

○ القرية: البلقاء

○ المكان بدقة: البلقاء

٣. وصف العنصر

تخطيط

تخطيط السمنه البلقاوية او البلدي :

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف جرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

بسمي باسم الله قبل ما نبدا اي اكله بنجيب الزيده البلدية هي بتفصل عن اللبن المخيض لما نخض الحليب انا بجيبها جاهزه بحطها بنظجره وبسوخها على نار هاديه بطيش اللبن اللي بالزیده على وجه الطنجره بقيمة بالكفكير المخزق ويكبه لما تبدا تغلي السمنه بحط جريشه القمح بعد ما اغسلها على الزیده على شان اذا ضل لبن في الزیده تمتصه الجريشه بتضل على نار هاديه بحط عليها معلقتين او ثلاثة جواجة السمن البلدي ورشة ملح ازغيره وبتركها تغلي على نار متوسطة وبضل احريكها شوي شوي لما توخذ اللون الاصفر المائل للخضار وتغلي مليح بظفي النار تحتها وبخليها لما تركد شوي ويعدين بصفيها بالمصفايه البلاستيك الناعمة او على شاشة نظيفه ناعمة بجاط بلاستيك نظيف ومنشف مليح وبخليها تركد كمان شوي وبخلي الجريشه كلها سمن بلدي على جنب كانوا زمان جداتنا يلقوا ورق دوالي عليها ويطبونها ويكولها او يوكلها طوالي بعد ما يصفوا السمنه منها .

صحتين وعافيه

4. خصائص العنصر

<p>طبخ تبقال وعمله حبيب / جاط بلبل عطر بانات قرانز</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>بسم بكم الله صحن وعافيه</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الربي الحبيب الفخيم / اللقاء</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>كارات اسرسيه ميا لونه نمل عيسى وكه عوفه بالاسوان العول كهره نوزينه آلهه لا سخرها على طول السنه</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تفاعل ارجيال العنايه حكاياتنا وسائل الاعداد من فذل المهرجانات</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
إيمان صالح	٦٨	انثى	مدرسة	٤٧٤٥٥٦٦	٤٧٤٥٥٦٦	الغبيا
روين صر	٦٨	م	م	٤٧٤٤٢٨	٤٧٤٤٢٨	٤
رندة	٥٦	م	م	٠٧٩٤٠٠٠٢٢	٠٧٩٤٠٠٠٢٢	٨
الديوانية	٤	م	م	٠٧٧٧٨٨٧٨٨٦	٠٧٧٧٨٨٧٨٨٦	٤

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

فاعل العنصر نفسه

كتاب آللرت جودنا عوالموت

رعد هريه

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

كتاب آللرت جودنا

رعد هريه

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>..... </p> <p style="text-align: center;">البوع</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه <u>رعدة بوع</u> <u>تعريف العنصر اللدني</u>، أوافق حامل العنصر التراثي المسمى ب..... باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٠/١٥/٢٠١٥ التوقيع: رعدة بوع</p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p>رعدة بوع</p>	<p>الإسم</p>
<p>٤٦</p>	<p>السن</p>
<p>ان</p>	<p>الجنس</p>
<p>صحي</p>	<p>الديانة</p>
<p>رعدة بوع</p>	<p>المهنة</p>
<p>الاردن</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>العره</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>٥٩٢٤٤٢</p>	<p>الهاتف</p>
<p>_____</p>	<p>البريد الإلكتروني</p>