



٣/٣/٢٠١٣



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد عليا الترياح
ب. رقم البطاقة	٦٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣ / ٩ / ٢٠١٣ المرّة - صانل بادج / شرق خالدج
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	لَبْسِيَّة الرَبِيَّة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	لَسْعِيَّة الرَبِيَّة ، لَبْسِيَّة الرَبِيَّة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... البادج، شمالية / الرويد / عشية، قضاء

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الرصينة هي خاصية المرسيدس طراز أيس واهم  
 جوانبها الاستجابة والسيولة، وهي جوانب  
 لا يتغيرها أصل السيارة في انتقالها من حالة  
 مستقرة إلى اليوم، وتسمية رصينة بما ذكر  
 له الجسم المستقر. هذه السيارة في السعودية هي  
 كالتالي تسمى من السعودية وتسمى (داير ديفيان)  
 في حالته رصينة معها تشغيل السيارة بسبب  
 ضعف (الأسفل) أو ضعف مانع السيارة أو بسبب  
 عدم جادة الجارية الجديدة باستخدام طريقة تشغيل  
 السيارة أو تشغيلها  
 في تشغيل السيارة قليل من البنزين في حال  
 الهواء للفلتر مثلاً ضعف كفاءة من البنزين  
 داخل محرك الهواء إلى الداخل أو بل قطعة  
 بها من البنزين في محركها أو عند اللجوء إليها  
 عند دخول الهواء إلى المحرك ويتم هذه العملية بالرضا  
 مع محاولة تشغيل السيارة  
 هذه العملية تسمى تشغيل محرك السيارة وتجره  
 عند هذا الحد كما يكون الجو بارداً أو ضعف عملية تشغيل محرك  
 البنزين، وفي حال عدم توفر البنزين يمكن أن  
 حادثة سريعة الاشتعال داخل محرك الهواء عند إنتاج  
 تنظيف الكربون

#### 4. خصائص العنصر

<p>بنزين مادة سريعة الاشتعال</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>لشوق أو سقط أي ابتداءً من التمتع</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>أهمية البداية / أهمية النهاية لغة المصطلحات المستخدمة في الشارح العربي</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>الأسباب في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>تراجعها شيئاً فشيئاً (المحتمل) مع مصيبتها (سبب عدم عدولها إلى أصلها)</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

سألت أصدقائي

<p>.....  قسيمة امة  .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....  قسيمة امة  .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....  بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  ○ نشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات  ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  ○ الشبكة الإلكترونية الدولية  ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....  الممارسات الفضلى الواجب اتباعها  لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مطموة أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مطموة أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن عبد الله	٦٠	ذكر	مستشار	الزرق - الرويد	٧٧٧١٢٢٦٩٨	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن عبد الله	الزرق / الرويد	٧٧٧١٢٢٦٩٨	

7. المراجع والأرشفيات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...  
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ١٣ / ٩ / ٢٠١٧  
 التوقيع: محمد

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

محمد رضا الفايح	الإسم
٦٠ سنة	السن
ذكر	الجنس
الاسلام	الديانة
مربي حائض	المهنة
الروشة الحشية، الفايح / المفرق	الموطن الأصلي
ماتل بدو / حرق، مئارية	مكان الإقامة
٠٧٧٧١٣٢٦٨٩	الهاتف
	البريد الإلكتروني