



١٠٥/٥/٥/٧

١٣/٥/٥/٧

مشاريع التراث

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1. بيانات جامع المادة

اسم الباحث وشهرته: اسلام محمد علي الحريم

رقم البطاقة: 86

تاريخ ومكان جمع

٢٠١٣ - ٢ - ٨

معلومات

البلقاء - ابلقاء مايجر

2. تصنيف العنصر

اسم العنصر (كما يردده جتمع)	تصنيف العنصر (كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية)
تصنيف العنصر	تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
مسميات أخرى شائعة	تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
ص	تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
اسم العنصر (كما يردده جتمع)	تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
مسميات أخرى شائعة	تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
ص	تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
اسم العنصر (كما يردده جتمع)	تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
مسميات أخرى شائعة	تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
ص	تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
اسم العنصر (كما يردده جتمع)	تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
مسميات أخرى شائعة	تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
ص	تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

ص

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

تتبع العنصر

العرف العنصر

التي أعلمت أجد العنصر وكيفية

من العنصر في العنصر العنصر

والعنصر ليس علاج العنصر العنصر

على العنصر العنصر العنصر

أدائها العنصر العنصر العنصر

العنصر العنصر العنصر العنصر

عن العنصر العنصر العنصر

لأية العنصر العنصر العنصر

أو العنصر العنصر العنصر

<p>الندوة حلج بسم الله يا صبرا زين الزهور</p>	<p>العناصر المادية (إن جئت) المرتبطة بالعنصر، لأ: أدوات، آلات، أزياء، رف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>قوله أنت تشرف الندوة وعينها لها لم يتركها وعينها</p>	<p>العناصر غير المادية (إن جئت) المرتبطة بالعنصر، لأ: تعابير شفهية، عادات، تقنيات، فنون أداء، أو غير ك...</p>
<p>المهنة عامية اربداوة علامية</p>	<p>اللغة / اللهجة مستخدمة</p>
<p>على تشريف الندوة</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه عنصر، مثلا: عمل / تقالات وطقوس / ترفيه سمر / عادات أسرية / غير ك</p>
<p>تفاعل بين الأجيال تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / نظمات مجتمعية أو أهلية / نظمات غير حكومية / ناد نافي، غير ذلك</p>	<p>طرائق النقل بين أفراد مجتمع، مثلا تناقل بين أجيال / المشاركة / اكتساب تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / نظمات مجتمعية أو أهلية / نظمات غير حكومية / ناد نافي، غير ذلك</p>

5 حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ● ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>حالة العنصر في الوقت حاضر</p>
<p>.....</p>	<p>.. وصف المخاطر (إن وجدت) تي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p>	<p>.. مدى استدامة العناصر مادية المتصلة بالعنصر أصلي وموارده</p>
<p>.....</p>	<p>.. مدى استدامة العناصر غير مادية المتصلة بالعنصر أصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>.. الجهود المبذولة لصون عنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل لمنهجيات (الممارسات فضلى) الواجب اتباعها لصون عنصر بحسب ما يراه ممارسو عنصر التراثي أو معلموه أو مجموعة أو الجماعة أو الأفراد نين يحملونه؟ (صف تلك مختصار)</p>

المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
أمته

المواد الأرشيفية أو
بتحفية حول العنصر أو
أمته

8. الأبحاث أو الشروط الخاصة بالمنظمات

توجد شروط أو قيود
ة من قبل الجماعة أو
ة أو الفرد على امكانية
البيانات المجمعة أو اي
منها حول هذا العنصر؟
على صعيد النشر، أو
دامها لأي دراسات
يلية، أو غير ذلك، حدد

143

مواقفة الجماعات - الأفراد
تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أنناه معامر عجر
المحمود حامل العنصر التراثي المسمى بـ تسليح لبيروم، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
التاريخ: هـ
التوقيع: هـ

9. بيانات حامل العنصر (الأشخاص - الزاوي)

إسم	صفاء فهد المحمود
تسن	40
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلامية
المهنة	رجة عزلة
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	حاصري جامع القريه - حقل عديرة حراسين
الهاتف	0796621802
البريد الإلكتروني	