



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٢٤/٣/٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

| 1. بيانات جامع المادة | |
|---|---|
| أ. اسم الباحث وشهرته: | عواد علي الوران |
| ب. رقم البطاقة | ٨٤ |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | ٢٤ - ٩ - ٢٠١٧ - الكلابات الغربية |
| 2. تحديد العنصر | |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) | طبلع سبريل |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر | طبلوع سبريل |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: |

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

(طلع سهيل) لفظ يطلق على الوقت الذي
يبدا فيه طلوع نجم سهيل عمراً ووقتاً
يطلع سهيل عمراً في منتصف شهر ربيع
كل سنة عند الجنوب الشرقي وأهل البادية
يعرفونه أن الصبح انتهى إذا طافوا سهيل
الشمس ولذلك فهو نوع من الضميمة
وغيره (الصفرى) (الصفرى) (الصفرى)
وذلك بين أول الأضداد للوقت (الباب)
والذي يورد في شرحه بغيره من
أهل الجهل الكليل يستفدون للسهيل إذا
كانوا في بيت من المزاج والفرح لأن
لداً من لدقاتهم من بيت عند العرب
لهذا
١- الأضداد التي تسمى فيها الأشعة
والتي تسمى من الأضداد
بغيره من الأضداد والوقت الذي
الكليل للبار قليلة وفي السهل نقل
كما في الأضداد في الناطة العرة
وفي الأضداد التي تسمى من الأضداد
مثل صيانة الأضداد في بيوتهم (الشعر)
ووقت الأضداد التي تسمى من الأضداد
تسمى الأضداد التي تسمى من الأضداد
المعالم في الأضداد

وغيره من وسائل الوقت وعرفه أشهر
السنة إلا أن الكثير من الناس يجهلون
طلوع سهيل وسأله عن طرفة
على بعض الأضداد صراحة أكثر من صراحة

| | |
|--|--|
| <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> | <p>ج. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |
| <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |
| <p>ب. بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد</p> | <p>ب. بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد</p> |

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-----------|-------|-------|---------------|---------------|------------------|-------------------|
| صالح يسوع | ٧٤ | ذكر | عمل | الفوق - الفوق | ٧٠٣٠١١١٠٧ | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-----------|---------------|---------------------|-------------------|
| صالح يسوع | الفوق - الفوق | ٧٠٣٠١١١٠٧ | |
| | | | |
| | | | |

7. المراجع والأرشيفات

| | |
|-------------------------|---|
| | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
| | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8. الأوثان أو الشروط الخاصة بالمعطيات

| | |
|--|--|
| | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
|--|--|

| | |
|--|---|
| بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٧ / ٩ / ٢٠١٤ التوقيع: <i>فارس</i> | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر |
|--|---|

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

| | |
|-------------------|-------------------|
| فارس كمال محمد | الإسم |
| ٧٢ سنة | السن |
| ذكر | الجنس |
| الرسالة | الديانة |
| معلم | المهنة |
| المفرق - المفردات | الموطن الأصلي |
| اللاذقية - الرضيل | مكان الإقامة |
| ٠٧٨١١٠٣٠٧٠ | الهاتف |
| | البريد الإلكتروني |