



٧٤٥/١/٣١



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

| معلومات عامة | |
|--|---|
| أ. اسم الباحث وشهرته: | محمد صالح محمد الدريش |
| ب. رقم البطاقة: | ١٤٥ |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: | ١٧/١٠/٢٠١٧ م المفرق |
| معلومات عن العنصر | |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): | تل قفيس |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: | |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: | <ul style="list-style-type: none">التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.فنون وتقاليد أداء العروض.الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): | <ul style="list-style-type: none">الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردنالمحافظة: المفرقالمدينة:القرية: المفرقالمكان بدقة: حي الدرع |

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

كل عنصر من عناصر هذا السواد

المعروف في أم القيين وفي الصحراء وما

أهية كبيرة بالنسبة لأهل المنطقة

فهي من حيث عدد سكانها من الألف السوات

وقد تشكلت من جبلين بجانب بعضها

اليمين ويسارها وهي نسبة

أكثر من ألف الفس السواد الكبير

الذي من أنجز من هنا عند مشارف

السوايا

والأرض التي حول الجبلين تصعد هبكت

لما فيها من المعاديس والبيوت السواد على أنبأ

الأشجار والمزروعات وتكون بالظهور

على كل قصبة فكانت جامعة عند أصل الجبل

أذ يعرفون هذا العالم البشري في الصحراء

ومن جانب التنزه لديهم الكائنات فكانت

للشواركيين يسوعوا ما بعد أفلح

4. خصائص العصر

| | |
|--|--|
| <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، <u>وغيرها.</u></p> | <p>1. <u>العنصر المادي</u> العنصر المادي</p> |
| <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، <u>أو غير ذلك</u></p> | <p>2. <u>العنصر غير المادي</u> العنصر غير المادي</p> |
| <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> | <p>3. <u>اللهجة المستخدمة</u> اللهجة المستخدمة</p> |
| <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات <u>أسرية / غير ذلك</u></p> | <p>4. <u>السياق الذي يمارس فيه العنصر</u> السياق الذي يمارس فيه العنصر</p> |
| <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / <u>اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</u></p> | <p>5. <u>طرائق النقل بين أفراد المجتمع</u> طرائق النقل بين أفراد المجتمع</p> |

5. حالة العنصر

| | |
|--|--|
| <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> | <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> |
| <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> | <p>.....</p> |

الاستدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

الاستدامة المادية

ت. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

الاستدامة غير المادية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

التحجج من صيانة الأثار التراثية

عن الأثار التراثية السياحية

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته:

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|--------------------|--------------------|---------------------|-------------------|
| د. محمد عبد السلام | د. محمد عبد السلام | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

7. المراجع والأرشفات

| | |
|-------------------------|---|
| | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
| | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8. الأقباط أو الشروط الخاصة بالتسجيل

| | |
|--|--|
| | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
| | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر |

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المرقى أنا الموقع أدناه
حامل العنصر التراثي المسمى بـ
المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المرقى، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: ٤/١٠/٢٠١٤
التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

| | |
|-------|-------------------|
| | الإسم |
| | السن |
| | الجنس |
| | الديانة |
| | المهنة |
| | الموطن الأصلي |
| | مكان الإقامة |
| | الهاتف |
| | البريد الإلكتروني |