



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٧٩ / ١ / ٣ / ٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة الدفرق

1- بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد حمدان لحي العنزة والوعيد الله
ب. رقم البطاقة:	٢٢٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	١٨/٥ / ٢٠١٥ - الخوة - الرابدة
2- تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع):	طلعة العازمجة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	طلعة الفطر والحبب كذا الكا صا ولفقع
ت. تصنيف العنصر كما ورد في ائتمادة 12 من الاتفاقية:	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الأرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات مذ: <input type="checkbox"/> المحافظة: المرقبة <input type="checkbox"/> المدينة: المرقبة <input type="checkbox"/> القرية: الخالدية <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المرقبة

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

طبيعة البرادي تلتصق بزواج فصل الشتاء
من بداية الربيع تسجع المطايع بالاقايع
والجيرانت... كسهنوا حالهم وعاليتا يوم الخربة
بعد صبيحة الظهر والعلوا مع سعا وسويون
عند افهم بالوادي على التا... مسيون الفهور والشايد
من بعد اعا... مسيون ويتخذون يقوم على واحد منهم
بغير مسير... معاه (مجاهد) وينامون العنت
عند القطر وهو أي... شخب لغيره القطر
الاسم يكون... صايب منه وخرية... مكان القطر
يكون قاب عند سطح الارض فيها... قبات
هناك اسم الشخب يكون... عنده صرا... المخرج
القطر من القابع... واقبات... ظهر القطر الضواح
البابرو بعد العصر... مسيون الحسيه عند الحجة
عند القطر... (الظفره طرعه ابن... ليلته وارحوني
جانا العصر... لصرح
وتسكن الغرمة... تسجع الكرايه من القطر او ليقع
وتكون هذه ليلك لا... فانك فيها وانصاريه

4. خصائص العصر

مخاطر العنصر وخصائصه من العنصر كقول

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

مردد العنصر (العنصر كقول) من العنصر كقول

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

لهجة أهل البادية الشمالية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

الاحتفال بطور العنصر كقول

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

تفاعل بين الأجيال

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مدى
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	مدى
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر، واحدة أو أكثر)	مدى
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التفرغية، اللصقات، الإعلانات، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام، الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسوا العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد شحات	الوحدة الحامدية	٠٧٧٤١٢١٣١٤	

