

٤٤ / ٥ / ٥١ ك



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	هديل سمان الملائك
ب. رقم البطاقة	(١٣٦)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٤/١٤ / ٢٠١٣ - ادر

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	مخبز الطعام (الطونز)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	عسل الجوز
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الاردن <input type="checkbox"/> المحافظة: الكرك <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: ادر <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

تخزين الباصه

يكون تخزين الآكل صعب في موسم  
تساقطه ونظيره في وقت ما يكون موجود فيه بعض  
يقولوا له انه موجوده بالسبعه الباصه  
بعضها في وقتها وكما يجب خط قويا يقولوا  
ايه خط مريضه وبسلك الباصه فيه الحيات  
حين بعضه وتبوحها وتعلمها في محل بعيد  
اذن القبال ويظل مثل ما هي وبسبحي ودنا  
تطبخها بنماتها من الفرسه وينطقها قدر لخد  
ساعة من تطري فيعودت ينطقها  
وكل سنة كل فيه ينوي والبرنامج هادي  
السوان كطبخه كمن قطنها في الغنير  
في التاجه كلتي مرتين هانها

حرف الراك

يجب ورق الراك في موسم نبتة في حطاب  
حضره وينطقه في محل بعيد عن العيال  
مجان فانس نرق له لانه في شهر  
تكره قبل ما نطقه ينطقه في الراك  
نظام بعد من نطقه وينطقه  
البرنامج هادي حنا نخزنه اما كطري الفرس  
ام عليه الكثره ام في مرشحات حطاب  
ويظل مثل ما هي



#### 4. خصائص العنصر

<p>البهيبة ورفق الدواكي، الحيطار الهني</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>مربية التخزين وعلم الطبع</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>مركبه عاميه</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>من عادات تخزين الطعام الي تسخيرها الطونه</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>من خلال التناقل بين الجارات والاقارب</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>اصبحت القلمية أقرب إلى الحداثة الطارئة أصلاً</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>إنه الخط العنصر المادي موجوده ولكن القائل عربياً اختلعت</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>العنصر القديم انتهى وأصبحت مرفوعة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>إنه الام تعتمد بناؤها عندما يتزوج كسيرة القائل مع المواد القلائد المصنوعه من خزيرها</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>



6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
السيرة الكوراني	ادر	١٧٩٥٨٤٤٣.٣	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد كوراني	٥٠ سنة	اش	رئيس سيرة	ادر	١٧٩٥٨٤٤٣.٣	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

حامل العنصر نفسه

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

