

٣٣٤/٥/٥/٥



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

٥

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

البدا و شاعين

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: البلقاء

○ المحافظة: البلقاء

○ المدينة:

○ القرية:

○ المكان بدقة: البلقاء

٣. وصف العنصر

تخزين النبيذ او النبيذ او النبيذ:

لما احظ النبيذ بالقزايذ لازم اسكرهم باحكام حتى ما يدخلهم الهوا لانه بصير يفور النبيذ ويتحول لخل ويخزنهم بمكان معتم ورطب ويخلي القزاز مايله ما بخزنها وهي واقفه ويقدمه وقت الشتا والعيد الميلاد للضيوف لانه النبيذ بعطي طاقه للجسم الافضل شربه بشتا وكل ما طال تخزينه بصير طعمه ازكى على شان هيك بي كثير ناس بخبي قزايذ النبيذ ممكن توصل لعشر اسنين واكثر النبيذ حساس كثير اي غلطه في تخزينه او تصنيعه بخرب على طول ..

صحتين وعافية

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

4. خصائص العنصر

<p>عزائير فاضية</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللهم / العنصر / اللغات</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات أسرية تخزين البيض للاستخدام في وقت آخر عادات أسرية عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>التفاعل بين الأجيال المشاركة تعزيز دور الأجيال في المجتمع</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو خملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد صالح	٦٠	الذكر	معلم	العوا	٤٧٤٩٥٩٦	
روين هز	٦٨	الذكر	معلم	٤	٧٤٩٤٢٨	
محمد هز	٥٦	الذكر	معلم	٢	٧٩٢٠٢٠٢٢	
اليداف صالح	٤٦	الذكر	معلم	٤	٧٧٧٨٨٧ ٨٨٦	

7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

عاجل العنصر

~~كتاب العنصر~~

~~كتاب العنصر~~

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

~~كتاب العنصر~~

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

للإجابة

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه. محمد رعد حامل العنصر التراثي المسمى بـ مخزينة الميسير، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٥/١٠/٢٠١٤
التوقيع: رعد

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

رعد نبهان موري

السن

٦٤ سنة

الجنس

انثى

الديانة

سنية

المهنة

ربة بيت

الموطن الأصلي

البردنا

مكان الإقامة

العجا

الهاتف

٠٧٩٢٠٢٠٢٢

البريد الإلكتروني